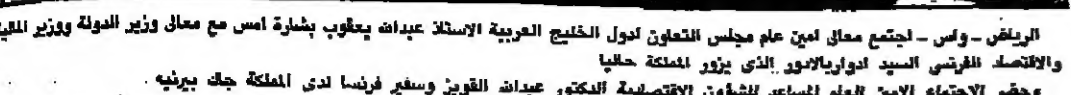






**السفراء العرب في واشنطن يدعون أميركا لوقف جرائم العدو**  
**«نيويورك تايمز»: تل أبيب مخطئة اذا سعت لاعادة النظام بالوحشية الوحشية**



الاحتلال الإسرائيلي ..  
أدركني أحدهم وصفاً إسرائيلياً حتى أنهاء  
جواهر محمد اسماعيل خوج  
تعلن عن فقد رخصة مشغلها للخياطة النسائي  
بيجي الزاهر جوار مدارس البنات رقم ٧٧٤/٨  
١٤/٤/٨  
مستحي من يعثر عليها يسلمها  
مكسروا إلى سبلد يد العمة  
الاحتلال الإسرائيلي ..  
وأعلنت المحاصر نفسها أن اللجنة التي  
أيضاً تقديم مساعدة مالية عينية ١٥٠ مليون  
مولود لمساعدة السكان العرب وخاصة العمل  
الطبيعيين الذين عثر على العمل داخل الأرض  
المحتلة إضافة إلى تخصيص مساعدة مالية أخرى  
بـ ٢٠٠ مليون دولار تساهم فيها الدول الأعضاء  
في منظمة التحرير الفلسطينية ..

والقب مبرور



# مسرح الرأي العالمي

عشية مؤتمر «ايوا» التمهيدى

## جيسى جاكسون يتقدم المرشحين الديمقراطيين لانتخابات الرئاسة الاميركية

● من الاتجاهات التي تبرز في ولاية «ايوا» الاميركية يمكن الحكم على النتائج التي قد تنتهي اليها الانتخابات الحزبية في الولايات المتحدة الاميركية استعداداً لانتخابات الرئاسة العامة.

عمال المصانع هم الذين يفرزون بشكل واضح نتائج مؤتمر الديمقراطيين ومن هذا يوضح السبب الذي يحدو بحاكم ماساتشوستس بونابيكس لخطب رؤساء المصانع والسبب الذي جعل جيسى جاكسون، وبيجارد، وبول سينغ غرض انفسهم على اجتماع الفين في «ايوا» في نهاية الأسبوع.



جيسى جاكسون

جيسى جاكسون المرشح الاسود وزعيم الحزب الديمقراطي، والاسود الوحيد الذي كان في الاجتماع الذي عقدته مجلس اتحاد الميكانيكيين والمعدن الفولاذية في «ديس مونز» وحضره ثلاثة من المرشحين عن الحزب الديمقراطي وكان جاكسون الاسود الوحيد من مائة من زعماء الاتحادات العمالية وعندما سئل جاكسون، كيف يمكن ان يفرض برنامجهم على التوجه الديمقراطي فيها اذا أصبح رئيساً؟ استطاع المرشح الاسود ان يدهش الجمهور عندما جابه نائب الوحيد الذي استطاع ان يترجم اجابته لانتخابات العمال في الصناعة الاميركية الى كلام مفهوماً، خاصة وأنه خلال معظم سبع سنوات مضت كانوا ينتظرون فرص الوظائف وهي تزداد امامهم ودخلهم الحقيقي.

### اصوات تدعو بدعم جاكسون

واضاف ان معظم الفقراء لايتسلم الضمان الاجتماعي بل يملكون باليوم لكسب قوتهم وهم لا زالوا في الفقر. وقد ارتفعت اصوات رؤساء الاتحادات العمال لتدعى بمساندة جيسى جاكسون، لانهم بحاجة لمن يحميهم ويحميهم على سطح ومن هؤلاء على سبيل المثال بول سينغ، رئيس سينيورز اوف اير كابل اشير ساند الجمهوريين.

ولكنه في الآونة الأخيرة عندما اخذ يحاول تدعيم مكانته بين العمال المرشحين، غلب الطابع الشعبي على لجة خطاباته. مثل هذه الاتجاهات احدثت متاعب جاكسون خاصة وان جيلارد، يعتبر في واشنطن عمود المؤسسة الديمقراطية وعليه فانه من غير المحتمل ان يتجه الخط الذي من شأنه ان يفقد الشركات التي تدعم انتخابه في مجلس الشيوخ.

مقارنة ومن هذا الاجتماع ظهر واضحاً بان جاكسون قد برز كمرشح مفضل ليس فقط من خلال استطلاعات الرأي التي وضعت في المقدمة وإنما أيضاً في الاجتماعات التي عقدت في «ايوا» وقبل ان يرسى بقائه في الولايات الجنوبية حيث الاغلبية السوداء. ولقد رأى شخص من ولاية ميسوري ترك جاكسون على انتخابات «ايوا» لما عليه الا ان يستمع لخطاباته عن جيسى جاكسون، حتى المطلق والمضبوط، وكل التي تمثل اجتماعات مؤتمر الحزب، في ٨ فبراير القادم نقطة محورية بالنسبة لانتخابات السليم.

## أوروبا في مفترق الطرق

باريس - تفق أوروبا الآن على مفترق طرق وخلال ثلاث سنوات على الأوروبيين ان يقرروا ان اتجاه سيكون وسط خيول بين ثلاث لهما.

الادب نجم .. معلنا .. ان الدنيا لازالت بخير ! وان أبناء هذه الأمة يتوارثون خلال الجميلة والصفات النبيلة .. جيلا إثر جيل .. وأن انسلخت فتنة عن هذه القاعدة او شذت .. فهي لاتمثل القائمة العريضة من النبلاء .. والأوفياء .. الذين يسعون لتأصيل هذه القيم .. وغرسها في تربة هذا الوطن ..

في الوقت الذي عز الوفاء .. وتضامل عدد الأوفياء وطغت الماديات على الجوانب الإنسانية .. واعتري العلاقات شيء من الفتور .. بالنسبة للأحياء .. واهترأت الروابط الاجتماعية .. واصبح تكران الجميل .. سمة من سمات البعض .. في هذا الوقت ترتفع يد بيبضاء .. ويشع في سماء

# قضايا وآراء

## شذرات الذهب .. ووفاء المنهل .. !



نبيل عبدالقوس الانصاري



أحمد بن ابراهيم الفزاري



محمد موسم الفزاري

أحمد بن ابراهيم الفزاري، يرحمه الله .. وكانت احدي آمانيات الأستاذ عبدالقدوس الانصاري مؤسس هذه المجلة «المنهل» .. في حياته .. فلم يظفر بها .. لكنها تحققت على يد ابنه البار نبيل عبدالقدوس الانصاري والذي سعى بكل ما اوتي لكي يحقق كل آمانيات واحلام والده .. والشذرات وصفها الأستاذ نبيل فيقول : « والشذرات بعقها والوانها ثم بتعليقات صاحبها تمثل دوحة فيجاء في رياض الادب تومي في مردودها عن أفريق وتبني في مكتونها عن آفاق المعرفة !! »

من المحترفين « بالتقنية .. ثم النشر ثم إرساله الى الطاحون .. ثم تلقيه .. ووقايته .. وحفظه ثم عجنه .. وكته .. وتبذيره بالحبة السوداء والشمر والحلب .. بما يسمونه «إبذار العيش» ثم تقيصه على الألواح الخشبية .. ثم تركه بعض الوقت يحمى .. وينضج .. ثم إرساله الى الفرن .. وعلى كل لوح الحنان أو الحناتان .. للأطفال .. ومن هذا البقي أو الحنات تتخذ القطائر والعراكت و « الفتوت » و « المشلت » والويل لمن تقول لربة البيت : « بلاش اليوم دوخة خمر .. نشتري العيش من السوق .. لأن عندكم غسيل ! » فإنها تنقش في وجهه كالحمام .. محتجة على قوله : « تقول : « ماشاء الله ! له إنا أيادينا .. ولا أجتنا حتى ناكل من عيش السوق !! »

● هذه اللزمة الوفية .. والبادرة الطبية التي تبتتها مجلة المنهل العربية .. وصاحبها ورئيس تحريرها الأستاذ القدير نبيل عبدالقدوس الانصاري هي إصدار «شذرات الذهب للشاعر .. والطلم .. أحمد بن ابراهيم الفزاري» .. يرحمه الله بعد جمعها وتبويبها وطبعها طباعة أنيقة .. في كتاب بلغت عدد صفحاته حوالي ألف صفحة من القطع الكبير .. وضم هذا السفر العظيم حوالي ألفي شذرة مختارة من القطع النادرة والتاريخ والفكر .. والعادات والتقاليد نشرها في مجلة المنهل من قراية نصف قرن ..

● «بلاش اليوم دوخة خمر .. نشتري العيش من السوق .. لأن عندكم غسيل ! » فإنها تنقش في وجهه كالحمام .. محتجة على قوله : « تقول : « ماشاء الله ! له إنا أيادينا .. ولا أجتنا حتى ناكل من عيش السوق !! »

منطلق واجبها أخذت تبحث عن آثار الكتاب والشعراء السعوديين الكبار الذين عرفوا بالأصالة والجودة وبالأخص الاعلام الذين كانت لهم جولات في خدمة الادب ولهم بهذا السبق عشرات السنوات .. يملأون الساحة الادبية بما ينشرونه على صفحات الجرائد والمجلات المحلية حتى أصبحوا من الاعلام الذين يشار اليهم بالبنان في عالم الادب ..

## الشذرات موسم الحمر «٣»

بقلم : د/ أحمد عبدالعزيز شرف خبير تحاليل سموم ومخدرات وصيدي الصحة المدرسية

إن الأفيون هو اقدم أنواع المخدرات التي عرفها الانسان منذ زمن بعيد .. والأفيون هو السائل الأبيض الذي يخرج من جرح او شق في نبات شجرة الخشخاش الأخضر ويترك هذا العصير السائل لييجف ويسود لونه ويكهن له رائحة خاصة مميزة .. وصاحب الأفيون في الدول التي يندع فيها نبات الخشخاش هي : «يوغوسلافيا - تركيا - إيران - بلغاريا - الاتحاد السوفيتي - لبنان - الهند - وبنغلاديش» .. الأفيون على المواد التالية : «ثين ٢٠٪ - نارسين ٥٪ - بافالين ٢١٪ - كورارين ٢٪ - تاركرين ٥٪ - مورفين ١٥٪ - والاناوع المختلفة من الأفيون تبعا لوزاياتها ومصادرها والدول التي تزرع فيها تحتوي على نسبة مختلفة من المورفين فعلا الأفيون التركي يحتوي على نسبة ١٢٪ من المورفين والأفيون اليوغوسلافي يحتوي على نسبة ١٧٪ من المورفين - والأفيون الهندي يحتوي على نسبة ١١٪ من المورفين والأفيون الإيراني يحتوي على نسبة ١٠٪ ..

## أيام القصر والحنانة ..

نشأتا وما من بيت في مكة المكرمة أو مجده .. والطائف أو المدينة المنورة أو كل المدن والحواضر ألا ويستحضر صاحبه « الحب » أو البر أو الحنطة ويختزنها لسنة أو أقل .. وتكون من صنف « النقرة الطائفة أو الحب المصري أو السندي .. وعلم جراً وهناك تقوم الأسرة بعد ان تغريل

● ومجلة المنهل في إصدارها هذا تضيف عملاً جليلاً يثراء الساحة بالإصدارات القيمة والنتاج الفكري الجيد .. وأحياء العطاءات من الإندثار وقيل ان يعفو عليها الزمن .. وتواربها الأيام فصاحب الشذرات رغم مايقال عنه بأنه شاعر مناسبات إلا أنه استطاع ان يخلد تلك المناسبات كمن سبقه من الشعراء في كافة العصور .. بتأملاته .. ولواحه قلبه وبمشاعره .. وكإنسان له وجدانها وسوانح وخوالات تحرك العقل وتهدد القلب .. وكان يطلق عليه انذاك «شيخ الادب السعودي» الى جانب العديد من الانقلاب التي يستحقها .. والتي كانت تجرى على الرعية الناس .. فهو يأتي في مقدمة الذين ولدت الحركة الادبية على أيديهم .. ومن مهود قرائهم ولعل «الحنطة» التي وجدها والمكانة التي بلغها .. قد أثارت حق البعض .. ويسددهم فسحوا الى إطلاق التسميات «شاعر مناسبات» للتقليل من شأنه .. والنيل من هذه الحظوة ولو اتيت لهم فرصة الوصول الى هذه المكانة وبلغ تلك المرتبة .. لا توانوا عن انتهازها ولما تأخروا لحظة من الهجوم عليها والإسكاب بها قبل ان تغلت منهم !

● ومجلة المنهل في إصدارها هذا تضيف عملاً جليلاً يثراء الساحة بالإصدارات القيمة والنتاج الفكري الجيد .. وأحياء العطاءات من الإندثار وقيل ان يعفو عليها الزمن .. وتواربها الأيام فصاحب الشذرات رغم مايقال عنه بأنه شاعر مناسبات إلا أنه استطاع ان يخلد تلك المناسبات كمن سبقه من الشعراء في كافة العصور .. بتأملاته .. ولواحه قلبه وبمشاعره .. وكإنسان له وجدانها وسوانح وخوالات تحرك العقل وتهدد القلب .. وكان يطلق عليه انذاك «شيخ الادب السعودي» الى جانب العديد من الانقلاب التي يستحقها .. والتي كانت تجرى على الرعية الناس .. فهو يأتي في مقدمة الذين ولدت الحركة الادبية على أيديهم .. ومن مهود قرائهم ولعل «الحنطة» التي وجدها والمكانة التي بلغها .. قد أثارت حق البعض .. ويسددهم فسحوا الى إطلاق التسميات «شاعر مناسبات» للتقليل من شأنه .. والنيل من هذه الحظوة ولو اتيت لهم فرصة الوصول الى هذه المكانة وبلغ تلك المرتبة .. لا توانوا عن انتهازها ولما تأخروا لحظة من الهجوم عليها والإسكاب بها قبل ان تغلت منهم !

## وهج الحروف .. !!

مثل إشراقه الفجر .. وقطرات الندى .. اقتحمت اللحظة .. وهددت .. سحب الياس التي كانت أن تحجب الأمل .. وقلت للأموح الغفيسى .. كوني برداً .. وخيراً .. !

تترجم أجراس الشوق .. وتضئتين .. نجمة صبح في ليل الأرق .. !! كلماتي احتكرت كل حديث تلك وعاد للكلمات صداها .. وللأهازير شذاها .. التي امتلات بها شرايبي .. وأوردتي .. «أسكب في سمع الدنيا .. وهي جمالك .. !! البسمة نهر ينبس من شريان اليوم .. وترسم على ثرك .. لوحة شفق .. ذات ألوان زاهية .. ففى حروف مهندس الكلمة بدين عبدالحسن مايمتج القلب مساحة يتنفس من خلالها ..

● ومجلة المنهل في إصدارها هذا تضيف عملاً جليلاً يثراء الساحة بالإصدارات القيمة والنتاج الفكري الجيد .. وأحياء العطاءات من الإندثار وقيل ان يعفو عليها الزمن .. وتواربها الأيام فصاحب الشذرات رغم مايقال عنه بأنه شاعر مناسبات إلا أنه استطاع ان يخلد تلك المناسبات كمن سبقه من الشعراء في كافة العصور .. بتأملاته .. ولواحه قلبه وبمشاعره .. وكإنسان له وجدانها وسوانح وخوالات تحرك العقل وتهدد القلب .. وكان يطلق عليه انذاك «شيخ الادب السعودي» الى جانب العديد من الانقلاب التي يستحقها .. والتي كانت تجرى على الرعية الناس .. فهو يأتي في مقدمة الذين ولدت الحركة الادبية على أيديهم .. ومن مهود قرائهم ولعل «الحنطة» التي وجدها والمكانة التي بلغها .. قد أثارت حق البعض .. ويسددهم فسحوا الى إطلاق التسميات «شاعر مناسبات» للتقليل من شأنه .. والنيل من هذه الحظوة ولو اتيت لهم فرصة الوصول الى هذه المكانة وبلغ تلك المرتبة .. لا توانوا عن انتهازها ولما تأخروا لحظة من الهجوم عليها والإسكاب بها قبل ان تغلت منهم !

في اول اليوم عانقت الشفق وآخر اليوم عانقتي شفق وأنا بين المواصل والفراق أدفن العمر واحفر لي نفق يا حبيبي وأنا مثلك غريب عن حما التوم غربي أرق قطع الليل لدميل النهار وأغسل الدمع في شط العرق

● ومجلة المنهل في إصدارها هذا تضيف عملاً جليلاً يثراء الساحة بالإصدارات القيمة والنتاج الفكري الجيد .. وأحياء العطاءات من الإندثار وقيل ان يعفو عليها الزمن .. وتواربها الأيام فصاحب الشذرات رغم مايقال عنه بأنه شاعر مناسبات إلا أنه استطاع ان يخلد تلك المناسبات كمن سبقه من الشعراء في كافة العصور .. بتأملاته .. ولواحه قلبه وبمشاعره .. وكإنسان له وجدانها وسوانح وخوالات تحرك العقل وتهدد القلب .. وكان يطلق عليه انذاك «شيخ الادب السعودي» الى جانب العديد من الانقلاب التي يستحقها .. والتي كانت تجرى على الرعية الناس .. فهو يأتي في مقدمة الذين ولدت الحركة الادبية على أيديهم .. ومن مهود قرائهم ولعل «الحنطة» التي وجدها والمكانة التي بلغها .. قد أثارت حق البعض .. ويسددهم فسحوا الى إطلاق التسميات «شاعر مناسبات» للتقليل من شأنه .. والنيل من هذه الحظوة ولو اتيت لهم فرصة الوصول الى هذه المكانة وبلغ تلك المرتبة .. لا توانوا عن انتهازها ولما تأخروا لحظة من الهجوم عليها والإسكاب بها قبل ان تغلت منهم !

● ومجلة المنهل في إصدارها هذا تضيف عملاً جليلاً يثراء الساحة بالإصدارات القيمة والنتاج الفكري الجيد .. وأحياء العطاءات من الإندثار وقيل ان يعفو عليها الزمن .. وتواربها الأيام فصاحب الشذرات رغم مايقال عنه بأنه شاعر مناسبات إلا أنه استطاع ان يخلد تلك المناسبات كمن سبقه من الشعراء في كافة العصور .. بتأملاته .. ولواحه قلبه وبمشاعره .. وكإنسان له وجدانها وسوانح وخوالات تحرك العقل وتهدد القلب .. وكان يطلق عليه انذاك «شيخ الادب السعودي» الى جانب العديد من الانقلاب التي يستحقها .. والتي كانت تجرى على الرعية الناس .. فهو يأتي في مقدمة الذين ولدت الحركة الادبية على أيديهم .. ومن مهود قرائهم ولعل «الحنطة» التي وجدها والمكانة التي بلغها .. قد أثارت حق البعض .. ويسددهم فسحوا الى إطلاق التسميات «شاعر مناسبات» للتقليل من شأنه .. والنيل من هذه الحظوة ولو اتيت لهم فرصة الوصول الى هذه المكانة وبلغ تلك المرتبة .. لا توانوا عن انتهازها ولما تأخروا لحظة من الهجوم عليها والإسكاب بها قبل ان تغلت منهم !

**فرصة ذهبية**  
تقدمها محلات بالخير  
لتأثيث شقة كاملة  
بشرة آلاف وخمسة مائة ريال فقط  
كما توجد تشكيلة فاحشة من أرق الموبيليات  
جدة / شارع فلسطين / طابق الأرضي / ٢٧١١٥٣٣

**بارك الله بسلامة**  
يعلن عن سفره كقول / محمد بن محمد / باكتافي  
الفرنسية - مؤرخه ٦٥٨٢٣٥٠ و٦٥٨٢٣٥٠  
أثرية خروجه زاني - مؤرخه ٦٥٨٢٣٥٠ و٦٥٨٢٣٥٠  
مكتبة خروجه أسبوع من تاريخه  
٥٧٤١٩٠٤

**السلع**  
أرضي بحبي العوالي بمكة المكرمة  
زات موقع ممتاز  
وساحات حسب الطلب  
وبأسعار مناسبة  
للإقامة :  
٥٤٢٩٤٢٠  
٥٤٣١٥٨٨

**فرصة ذهبية**  
تقدمها محلات بالخير  
لتأثيث شقة كاملة  
بشرة آلاف وخمسة مائة ريال فقط  
كما توجد تشكيلة فاحشة من أرق الموبيليات  
جدة / شارع فلسطين / طابق الأرضي / ٢٧١١٥٣٣

**فرصة ذهبية**  
تقدمها محلات بالخير  
لتأثيث شقة كاملة  
بشرة آلاف وخمسة مائة ريال فقط  
كما توجد تشكيلة فاحشة من أرق الموبيليات  
جدة / شارع فلسطين / طابق الأرضي / ٢٧١١٥٣٣

**فرصة ذهبية**  
تقدمها محلات بالخير  
لتأثيث شقة كاملة  
بشرة آلاف وخمسة مائة ريال فقط  
كما توجد تشكيلة فاحشة من أرق الموبيليات  
جدة / شارع فلسطين / طابق الأرضي / ٢٧١١٥٣٣

**فرصة ذهبية**  
تقدمها محلات بالخير  
لتأثيث شقة كاملة  
بشرة آلاف وخمسة مائة ريال فقط  
كما توجد تشكيلة فاحشة من أرق الموبيليات  
جدة / شارع فلسطين / طابق الأرضي / ٢٧١١٥٣٣















# أحوال الناس

تحت إشراف الأستاذ الدكتور محمد عبد الحليم

عدد ٢٢ - العدد ٢٢ - العدد ٢٢

أعداد: عبد الحليم عبد الحليم - حسن العيسى

شربين  
شحاته  
تستكمل  
البوح  
وتقول

## نلتقي

سعداء جدا بهذه  
العلاقة الوثيقة التي  
أصبحت تربط بين هذا  
الملحق والقراء والقارئات  
بل أننا سعداء أكثر بان  
هذه العلاقة أثرت عن  
تعاون وثيق استطاع أن  
يؤكّد الرسالة التي يسطع  
للحق بآدابها .. ويتوافر  
على إنجازها  
ومنذ اللحظة التي  
كلفتني فيها رئيس التحرير  
بالإشراف على هذا الملحق  
في خطوته الأولى وهو لم  
يترك يد .. كنت أعرف بان  
الامل الجميل هو أن تكون  
للندوة صفحات لأسرة  
تستطيع أن تخلص من  
خلالها إلى كل بيت وتغلب  
كل أم .. وأخت ..  
فالقارة .. هي نصف  
الجنس .. ولها من  
الطاقات ما يجعلها جديرة  
بالاهتمام وإعطائها كامل  
الفرص والمقومات لتشكل  
ساحة .. العطاء ..  
والإنتاج .. والانتشار  
وقد حققت المرأة في  
بلادنا نجاحات مشهورة ..  
وأصبحت لها إسهامات  
رائعة .. فليس أقل من  
الاهتمام بهذه المعطيات  
ولها شأن ملحق -  
أحوال الناس - حرص في  
الدرجة الأولى على أن يكون  
اهتماماً مكثراً بالمرأة  
وشؤونها .. وبإلزامه بشكل  
عام إلى جانب اهتماماته  
الأخرى سواء كانت الطبية  
أو التعليمية  
وأقول لكم الحق فقد  
أثقت المرأة بأنها أكثر  
تسلحاً .. وتحسناً ..  
ومشاركة .. ولهذا طفت  
على الملحق المواد الخاصة  
بالمرأة .. وهو شيء لا نكره  
بل .. ونحتفي به ..  
ونريد الأكثر .. نريد أن  
تزيد المشاركة .. وتقوى  
العلاقة .. وبأخذ الإسهام  
شكلاً أكبر .. وأوسع  
ولهذا فهذه دعوة  
متجددة أبداً من أجل  
الإسهام في هذا الملحق  
الذي يفتح قلبه وعقله لكل  
إسهاماتكم ومشاركاتكم ..  
إعناؤنا لنا بإسهاماتكم  
على (مكة المكرمة) جريدة  
الندوة/ المشرف على ملحق  
أحوال الناس) ونؤكد لكم  
اهتمامنا برسائلكم  
ومراسيكم ونعدكم بالرد  
من الجهد ..

## الخياط



عبد الله الفيصل .. حسين سرحان

# الأمومة في حياة المرأة .. هي الفارس الجفري قلم ينزف .. لا قلم يكتب !! اعاتب السرحان .. واطالب بمقالات اللاري

جدة/ عبدالعزيز انجيلي  
تكمّل اليوم الجزء الثاني والأخير من حوارنا مع الإذاعية الفريدة شربين حمزة شحاته حيث نتناول اليوم في حوارها شربين الحمزة والأم والزوجة وعلاقتها مع الصحافة وتخطب الشخصيات الأدبية والثقافية وزملاء المهنة في إذاعة البرنامج الثاني.

تعالوا معنا لنكمل الحوار الجميل:

### أخشي الالتزام في الصحافة

● ما هو سبب عزوف شربين عن المشاركة الصحفية والإذاعية خاصة أنك تعلمين أسلوباً متوهجاً ومبدعاً؟  
● أشكركم على هذا الإطراء الذي لحس أن فيه الكثير من الجمالة وأصدقكم القول أنني أحس في أحيان كثيرة بالرغبة في المشاركة الصحفية والإذاعية .. ولكن وقتي ممتلئ .. وأخشي الالتزام الإذاعي أمام ملاءة صليحة الجمالة، وهي التزام لا يحسم .. ولكنني أحس في داخل نفسي أنه سيأتي يوم !!  
● شربين الحمزة والأم والزوجة أيهما أقرب إليك؟  
● في البدء كنت زوجة ثم أصبحت أما .. أعز بعدي كزوجة وبهجرة حياة أولاد ابنتي وبعد هذا الدور أصبحت أما .. وهو دور آخر قريب جداً إلى قلبي يملك كل حواسي ومشاعري والأذاعة هي أمي وأنا ابنتها .. هذه الأدوار الثلاثة مجتمعة في قلبي لا أجد ولكن الأمومة في حياة المرأة هي الفارس !!  
● متى تخطب شربين؟  
● أقسم كثيراً عندما تغلب الحقائق على إباطيل ..  
● أقسم عندما أرى الانتماء وأسمع حلو الكلام ويكمن وراء ما وراءه وأغضب إلى حد الشعور بالهوان لرايت أمانى مخلوقاً ينادي ولا أحد يسمع نداه ..  
● أقسم كثيراً عندما يُقصد للخلق في المناقشة والحديث وفي التعامل مع البشر أقضب وأنا أصغر وينت انتفضت كثيرة واتسائل لماذا لهذا .. ومع ذلك يظل الفلك يدور !!

### لهؤلاء أقول:

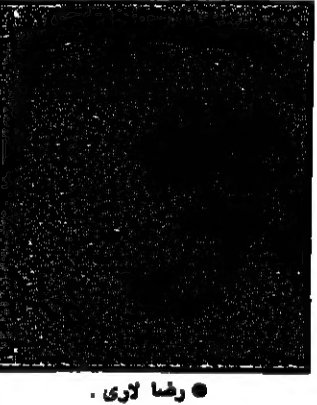
● بريقات فيعطيها لهؤلاء؟  
● ربحاً لا ربحاً ..  
● تلك التي أذنت في برنامج الران أكثر من رائع أن عنوانه استقرازي ويحكي لغسل القاري (الرجل يظلمون المسارعة بالمرأة) ليكن تنشر لانتا في حلقة مائة لهذه المقالات التي تغلب الفكر والعقل ..  
● محمد عامر عسوي  
● حديث الإبراهيم عبد جيد !! وهو على طريقة مائل دول ولا تترقبى فرائده أسبوعياً .. ولكنني أتساءل هذا نصيب الإبراهيم فإين نصيب الإيام الباقية !!  
● عباد جري  
● من أجل ما كتب في رثاء الوالد لأزات الذكر هذه العبارة والمرأة الذي كتبتوه .. لقد كان قلباً

● بنزك لانتا يكتب .. عاش هذا القلم .. حسين سرحان ..  
● لا أقول أديبا فقد نعتز به بل فيلسوف ولكني أعجبكم بأستاذنا الكبير على قلة الإنتاج !!  
● محمد عسر توفيق  
● صدقكم وأخوكم للوالد كانت من النوع الذي يند وجوده في مثل هذا الزمان ليكنم تتكبرون في نشر كتاب عن ذكرياتكم ليكنم نملجوا لانتا هذا الجول ..  
● عبدالمجيد شبيكي  
● شكراً لكل ما قلتم به .. غازی القصبي ..

● لا أنسى أبداً كملتمكم من الوالد في كل مناسبة ومنازل أنكر المقالة التي كتبتها تعليقاً بعد قرائكم لكتاب رسائل ابنتي شربين .. لقد كانت من أروع ما كتب وما قبل هذه الأدوار الثلاثة مجتمعة في قلبي لا أجد ولكن الأمومة في حياة المرأة هي الفارس !!  
● متى تخطب شربين؟  
● أقسم كثيراً عندما تغلب الحقائق على إباطيل ..  
● أقسم عندما أرى الانتماء وأسمع حلو الكلام ويكمن وراء ما وراءه وأغضب إلى حد الشعور بالهوان لرايت أمانى مخلوقاً ينادي ولا أحد يسمع نداه ..  
● أقسم كثيراً عندما يُقصد للخلق في المناقشة والحديث وفي التعامل مع البشر أقضب وأنا أصغر وينت انتفضت كثيرة واتسائل لماذا لهذا .. ومع ذلك يظل الفلك يدور !!



أبو تراق القاهوري



رشا لاري

مرجات الائتمال للنس وتبادل صوتي ..  
تبادل صوتي مع شربن حمزة الأميرة عباد الفيصل والكثير غازی القصبي ..  
والشاعر فاروق جويده ..  
والشاعر الكبير محمد حسن لقي .. والكثير ..  
إسماعيل عبد الرحمن ومع الشاعرة الكريمة سعاد الصباح ومع كثيرين غيرهم !!

### زملاء المهنة وأكثر من كلمة

● همسة لزميلات وزملاء المهنة؟  
● عزيز ضياء  
● كتبت الأب والمرشد والنصح الأمين لي ولأخواتي من بعد الوالد يرحمه الله والصديق الرئي لسيدى عراك والذي حمزة شحاته أمه الله في صبركم وحفظكم لإيمانكم وبالحبيكم ..

### الخياط والعلاقات العامة

● الأستاذ/ نبيل خياط مدير العلاقات العامة بإدارة التعليم بمكة المكرمة يدي هذه الأيام نشاطاً ملحوظاً لتقوية العلاقة بين القسم ومدارس المنطقة فيما يتعلق بإبراز أنشطتها في الصحف المحلية ..  
● (الزجل الخياط) أيضا يسعى إلى إياد تواصل مستمر مع الصحف المحلية بنشر الأخبار المدرسية ..

● من أجل ما كتب في رثاء الوالد لأزات الذكر هذه العبارة والمرأة الذي كتبتوه .. لقد كان قلباً

## الفنان محمد حمزة

### قريباً عمل فني .. جديد



محمد حمزة

● قال الفنان محمد حمزة أنه لم يختر بمشاركته في فيلم سمودي - مصري مشترك عن المدينة المنورة .. وقال الفنان محمد حمزة الذي عاد مؤخراً من جولة عمل فنية لدولة

● العديد من الفنانين هناك .. وسألتنا الفنان محمد حمزة هل هناك تعاون فني قريب فقال أنني أحضر بالفعل لعمل فني قريباً وأتمنى أن أوفق في تقديم ما يريده المشاهد من جولة عمل فنية لدولة

● سوريya الشقيقة أنه أجرى اتصالات مع مكي ..

## الدكتور البار يلقي الأطباء درسا في البلاغة الانجليزية



د/ البار

جدة/ محمد إبراهيم  
في الندوة العلمية التي نظمتها المستشفى الجامعي بجدة بالتعاون مع مستشفيات الحرس الوطني والقوات المسلحة ومؤخراً في مدينة جدة تحدث الدكتور محمد علي البار قائلا :-

● انتي وانت ان ٧٠٪ من الأطباء الممارسين في المحاضرة التي ألقيتها عن رأي الإسلام في موانع الحمل أن هؤلاء الأطباء لم يفهموا ماذا أقول والسبب أنني تحدثت عن المستوى الأدبي الرفيع ذات البلاغة الانجليزية ذات المستوى الأدبي الرفيع لم يصل مستواهم إليه هؤلاء الأطباء لايتكلمون بالبلاغة الانجليزية حقا هم ينطقون الكلمات الطبية فقط بالانجليزية أما اذا تحدثت إلى أحدهم في أي موضوع أخر خارج الطب بالعربية فهم يفهمونها وفي محاضرة في اللغة الانجليزية من فضل اللغة المعتمدة في الندوة اللغة الانجليزية في اللغة العربية فكان

● وقال الدكتور البار في الندوة اللغة الانجليزية وتحدثت اليهم باللغة الانجليزية التي لم يفهموها حتى يتبينوا ذلك

## صباح الخير

### أعداد/ عدنان بيطار

● الاسم: محمد عبد الرحمن رمضان  
المهنة: المعلم الجامعي  
المهنة: مدير مكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة  
الحالة الاجتماعية: متزوج واب  
- الأستاذ محمد نريد أن نعرف صدى مواءة خدم الحرمين الشريفين بالقلم بطولة كأس العالم للشباب في مدينة الرياض !!  
● إن مواءة خادم الحرمين الشريفين بالقلم هذه البطولة هو تكريم للرياضة والرياضيين في بلادنا التي جانب تأمل المملكة باستضافة مثل هذه البطولات وغيرها نتيجة الجهود الجبيرة التي يبذلها صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وسوف تكون لنا مكاسب كبيرة من خلال هذه البطولة ..  
● أبو محمود اعتقد أنك عاصرت الهلال والنهضة فمن هم أبرز نجوم الهلال في تلك الوقت ؟  
● بالفعل كان في شرف القيام بعمل سكرتيرية النادي وكان الهلال مزدهراً وبانجوم وأذكر منهم محمود زبد وصالح أمان .. وسلمان بن منجلي .. ومبارك عبد الكريم .. وحامد عيسى لم تلا هؤلاء النجوم نجوم آخرين منهم كريم المسفر .. وزياد العائدين .. والكثير .. وفرج المبروك .. وسالم اسماعيل هؤلاء شاركوا زملائهم في صنع أجداد الهلال .. وعلا عن الهلال أيضا ؟  
● أذكر أن إدارة الهلال برئاسة الشيخ عبد الرحمن بن سعيد استأجرت بأكملها القسم الإداري بالأذاعة ويشرف بكن وبالبرامج الناجمة التي تقدمتها ..  
● شامع الراشد: أرجو لك كل التآلق في تلفزيوننا العزيز الذي هو في أمس الحاجة للخدمة المؤثرة التي تؤدي بحق الهدف من الرسالة الاعلامية ..  
● متى مشاوي: لماذا لا تفكر في العودة إلى برنامجك الناجح من أغنيات الشعر لقد كان بحق برنامجاً ناجحاً وثقلت فيه من الأعداد والتقديم ..  
● غداً سنرى ..  
● أرجو أن لا يغيبك القسم الإداري فنتسى القسم العربي وليكن تفكر في إعادة برنامج الجيل الجديد ..  
● فالحبيب الجديد في حلقة لبرنامج كذا وأنت من الكفاءات التي ينبغي أن يستقل من خبرتها ..  
● حسن نجار  
● اعلمك أنه على مهام متصمك الجديد إدارة البرنامج الثاني فهي ليست بالمهمة السهلة .. عدنان صعيدي  
● تخطى بظهور ثالثة .. وتتألق في جولات المايكروفون ..  
● أبو تراق القاهوري ..  
● أنت استاذ كبير نعتز بوجدك ببنتا كرجع هلم .. ليت الجيل الإداري الجديد يتكلم على يدك فنحن بذلك جيلاً قادماً من الاستاذة ..  
● صديقة حريدي  
● برامجك تتميز بكنة خاصة تطلب عليها السامع الفنى والتألق في جو البرنامج ومن يتابع برنامجك يمس بالهوية التي ظلت الاحتراف تسمى اسماك متكاملة ..  
● محمد طاهر  
● استلمت أن تكن علامة بارزة في عالم الاحراج بأحساسك بالنس الذي بين يديك ..  
● قتي عباد  
● من ألسن مدعي وكتاب النس الاذاعي ..  
● الأعداد الاذاعي فن لا يرقى إليه الكثير ..  
● فهو يحتاج إلى حس وثقوى .. وقد وفقك الله هذه التهمة ..  
● بيتا بكر رئيس  
● أنت صفة مضمينة في تاريخ التلفزيون وتشكيل ثنائيا ناجحا مع زوجك المخرج الموهوب بشير ماريدي ومنازل تتذكر صعلكا معا في جسر البحرين فال إمام ويوكا الله ..  
● هل هناك مقابلة يمتحن أن تضعها شربين بين برامج الاذاعة والتلفزيون ؟  
● باختصار شديد أقول الاذاعة تكسب قد تكون شهائتي مبرحة لانتا أبة الاذاعة .. وولاني يوقاى للام .. والأذاعة .. ولكن ما رأى الكثيرين أيضا ..

## فوزيه الطاسان

## الجمعية اول من نظمت ندوة عن اضرار المخدرات

تلت الجمعية الفيصلية النسائية بجدة درج من الإدارة العامة لمكافحة المخدرات وخطب شكر من مدير الإدارة العامة لمكافحة المخدرات بلقياية العميد إبراهيم الميمان

سنوات بعنوان المخدرات والحبيب الشائنة بين الشباب شارك فيها انذاك الدكتور حمد المزيوي والدكتور نبيل ابو خبطة والرائد زكي رجبى .. وقد اعربت جميع منسوبات وعضوات الجمعية عن شكرهن على هذا التقدير من الإدارة العامة لمكافحة المخدرات ..

وأكدن أن الجمعية ستواصل التوعية من أخطار هذه المخدرات وتنتهجها على الافراد والأسرة والمجتمع ..

● صرحت بذلك للندوة رئيسة العلاقات العامة بالجمعية الاستاذة فوزية الطاسان ..

● حيث عبر العميد الميمان عن شكره وتقديره للجهود التي بذلتها الجمعية خلال الندوة التي نظمتها الجمعية عن دور الأسرة والمجتمع في الوقاية والعلاج من المخدرات والتي شارك فيها الدكتور محمد المجل مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الوسطى والدكتور حمد المزيوي مدير مركز أبحاث مكافحة الجريمة بوزارة الداخلية ..

وتعتبر الجمعية الفيصلية النسائية أول جمعية نسائية قامت بالتوعية بأضرار المخدرات من خلال ندوة افتتحتها منذ ثلاث سنوات

## فنان العرب وكر وانه نجما عام ٨٧م



طلال مداح



فؤاد نواب

## دور ناجح ..

● المشهد التشليل الذي قدمه - باللغة الانجليزية - مجموعة من طلبة مدرسة العاصمة المتوسطة في حفل تكريم المتفوقين بمكة المكرمة نال استحسان الجميع .. وقد امد بعض الحضور بالورد الذي تقدم به المدرسة في تسمية الموهوبين ورعايتها ..  
● الأستاذ/ فؤاد نواب/ مدير المدرسة استحق الشكر والتقدير على نجاح دور مدرسته في الحفل ..



# لاتشربي الشاي



شرب الشاي من اكواب البلاستيك يسبب مرض السرطان. قامت مناقشات حادة بين العلماء حول اكتشاف توصيل اليه عالم من اصل بريطاني اسمه مايكل فيليبس وبدا البرفسور فيليبس اكتشافه ذات يوم عندما كان يحشي كوبا من الشاي في كافيته الخاصة الامريكية «كونيكتيكن» حيث لاحظ بمرح ان الكوب البلاستيك يتلاشى ويذهب تدريجيا. ويقول الدكتور فيليبس ان هذا الاكتشاف قش على شعبة الشرب لديه مما جعله يقرر متابعة دراسة الموضوع داخل المختبرات. وبدا تجاربه بحسب الشاي في ١٦ كوبا من البلاستيك مزج ثمانية منها بالليمون وفحصها بدقة فنتبين ان الكوب التي كانت تحتوى الشاي والليمون ظهرت دلائل بده ثلاثي فيها اما الكواب التي كانت تحتوى الشاي فقط فلم يطرأ عليها اي تغيير. وزياده عن ذلك لاحظ ان الكواب التي حصل فيها التغير زاد وزنها بمقدار ٧-٠ ومن الجرام للاحظ ان جزءا من مادة البلاستيك الجرام اختلف. ولكنه بدا ان مادة جديدة تكونت في الكواب. ويظهر هذا الاكتشاف ببساطة مخبره رئيسيه ضد ادماع مبداء الكيمياء وهي ان المادة لا تفسد ولا تختفى. ورغم دقة الدكتور فيليبس من اكتشافه الا ان آثار قلقة وخوفه كمية البولبيسترين التي دخلت جسمه طوال

السنوات التي تناول الشاي في اكواب البلاستيك فقد اثبتت الابحاث ان مادة البولبيسترين ادت الى اصابة حيوانات المختبرات بده السرطان وبعد الدكتور فيليبس برسالة الى مجلة «دايوس» انجلته الطبيه شرح فيها اكتشافه وقال انه من افضل الموده الى تناول الشاي بالليمون في اكواب الخرف الصيني. وبعد نشر الرسالة شملت الجامعات والمراكز والمختبرات الطبيه في الولايات المتحدة اختبارات عديدة ونجح الدكتور جردج كيرسكي من جامعة ويسكونسين في تفسير زياده وزن كوب البلاستيك وقال ان الزيادة في الوزن هي نتيجة لتصاق الياف الليمون بجدار الكوب. واثبت ان الليمون وليس الشاي هو السرطان لا.

اسراء مختار

# محطات



● **سعادة مدير علم الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية**  
الاستاذات ليكن صوتك الاداعي صوتا مميذا حتى اصبح اليوم واحد من الاصوات الاداعية المتمكنة في الاداء حقيقة انت مدعشة.

● **سعادة مدير علم القناة التلفزيونية الاولى**  
من البرامج التلفزيونية التي خازت على اعجاب المشاهدين البرنامج المتنوع الخفيف «الام على الابل» ففقرية الاعداد والتقديم اكثر من رائعة.

● **الشاعر ابراهيم خفاجي**  
ما زالت الاغنية السعودية تحتاج للكلمة الجميلة الكلمة المبدعة التي يحتاجها اللحن والطرب حتى يكتب لها النجاح.

● **القاصة ليل الاحيد / الدلم**  
البداية كانت اكثر من رائعة حتى ان الجميع اكد ان اسلوبك كان متوجها مميذا بيه بقدم قاصة متمكنة تساهم في احياء الادب القصصي.. ورفاعة اخفقت القاصة ليل الاحيد الكتيبن يتسلسلون.. لماذا؟

حقيقة بدون جمالية استطاعت الاستعادة من كل

مراكز رعاية الامومة والطفولة حققت كل الاهداف المرجوه من انشائها في احياء مدينة جدة واصبح المواطن يشهد بخدمات هذه المراكز ولكن اتساع احياء مدينة جدة تحتاج المزيد منها ما هي خطة وزارة الصحة في افتتاح مراكز جديدة.

● **الشاعر ابراهيم خفاجي**  
ما زالت الاغنية السعودية تحتاج للكلمة الجميلة الكلمة المبدعة التي يحتاجها اللحن والطرب حتى يكتب لها النجاح.

● **القاصة ليل الاحيد / الدلم**  
البداية كانت اكثر من رائعة حتى ان الجميع اكد ان اسلوبك كان متوجها مميذا بيه بقدم قاصة متمكنة تساهم في احياء الادب القصصي.. ورفاعة اخفقت القاصة ليل الاحيد الكتيبن يتسلسلون.. لماذا؟

حقيقة بدون جمالية استطاعت الاستعادة من كل

## عادة قضم الاظافر

في محاولة يائسه للتوقف عن عادة قضم الاظافر ستلتقي الاميرة ستيفاني اميرة موناكو عدة جلسات تنويم منطابسي لعلها تستطيع ان تتخلص من هذه العادة وهي قضم الاظافر والتي شغرت منظر اصابع يديها.. وقد فشلت جميع الرسائل التي اتبعتها الاميرة في محاولة منها للتوقف عن هذه العادة مثل طلاء الاظافر ووضع اظافر صناعية فوق اظافرها واستمرت في قضم اظافرها باستانها وهي عادة تدل على القلق والتوتر النفسي.. لذلك قررت ستيفاني ان تنضم الى منوم منطابسي لعلها تتخلص من اسباب المشكلة من اساسها. ويرجع البعض السبب في قلقها وتوترها الى احساسها بعقدة الذنب التي تلازمها اذ انها تعتقد انها السبب وراء فقط ولدتها الاميرة جريس كبل في حادث سيارة التي كانت تقودها.

## محطات الراحه

● **الانتماء والاحسان** فصل من المنطق عجز عنه النسان فاخرجته الطبيعة بالاحسان.  
● من لم يحرك الربيع وزهره.. والعود وواتاره فهو فاسد المزاج وليس له علاج.  
● الذين لا يربون مودتكم يبحثون عن ثغرات تنفذ منها سهامهم السموية.  
● التفتي امر طبيعي بالنسبة للانسان.. لا يقلل في ضروريته عن التنفس الحياة الطبيعية.

## الاطفال في عيون المستقبل

الحفاظ على سعادة الاطفال هو جزء كبير من الحفاظ على سعادة الاسرة بشكل عام لان الاطفال هو الجسر الذي نصل به الى بناء اسرى متكامل يضع في حصيلته رؤى المستقبل المستور بالامل.. والتطلع..

# اهداني زوجي جزيرة مرجورة واسماها شهزاد طابخت للبحر لاجنات المكنونة.. والحلقة مرحة الفول المرص

قصص الرحالة العربية شهزاد

الحلقة ٢٠

جده/كتب محمد ابراهيم  
الاسبوع الماضي تحدثت اليها السندباد العربية شهزاد عن بداية رحلة دوراتها حول بحار العالم.. واليوم نتذكر معنا المواقف الصعبة.. والعصية التي صادفتها.. وعن الجزر التي زارتها.. وعادات وشعوب تلك الجزر.. وغدر البحر.. وصفائه.. دعونا نستمتع مع شهزاد.

# نطقت بالشهادتين استعدادا للموت غرقا

كيس الطوبى ألقنا



في العالم.. لكن ساعد دائما للبحر زائرة.. مع جميل اما عن المستقبل فهو بيد الله.

■ **موقف صعب؟**  
- اصعب موقف كان في المحيط الهادي.. اولاً كان جميل نايم.. وكانت التوبة الخلصة بي.. والبحر كان عدي.. ورفاعة بدأت ترتفع شدة الموج ان وصلت فوق ٤٥ عقدة.. بصراحة خفت.. ولم استطع السيطرة على الشراع لقوة الرياح حاولت لكن عصف الموج وشدة الرياح لو لم اكن مربوطة على سطح المركب كان ممكن اسقط في البحر.. بصعوبة استطعت ان اتزل لبطن المركب.. وتلاذيت على جميل عشان يصحى.. وبسرعة حاول انزال الشراع ولم تتمكن من شدة الرياح والموج العالي نزلنا الى جوف المركب واغلقتنا علينا الباب حولنا الاستقامة بالراديو.. لم يلق.. لاتنا في منطقة بعيدة عن اي مركب كبير.. ورغم تشارك جميل الا انني وجهته ترك الراديو.. ولجهة الملاحة.. والاستقامة.. وسك القرآن الكريم.. بدا غي قراءة القرآن بصوت عال.. انا كنت راح اموت من الرعب.. والخوف لوجه ان الشراع «غرق ماء» ولاس سطح البحر.. بدأت اقرا قرآن خلف جميل.. ولم اشعر بنفسي الا وأنا نائمة.. لان جميل اعطاني دراهم متين.. وريتا ستر.. لكن لو انا نائمة كنت مت من الخوف!!

■ **المستقبل.. بيد الله**  
■ **ملازا عن بيت المستقبل** لم اخترتني البحر الى ما لا نهاية.  
■ **لاطبعا** البحر جزء من حياتي.. لكن بعد انشام الرحلة بالنزاهة مع زوجي جميل سوف استقر على الارض في بيت مثل ابي امراء

تقول شهزاد:  
نزلنا الى جزيرة فيجي في المحيط الاطلنطي نريد ان نأخذ ماء وللتأمين من خضار وفاكهة وعدنان يدين ديول.. للجزيرة كانت مستعمرة اسبانية نزلنا اليها.. بواسطة مركب مطاط.. لاتنا رسينا بعيد خوفا من الشعب المجرانية القريبة من الشواطئ قبل النزول الى المركب المطاط تاكد عدنان من اننا احضرنا معنا قنطاريس الماء.. وجالون الديول.. وانا كنت على المركب اخذت معي كيس من الطوبى.. ساعتها كان جميل عصبي شوية لكن بعد وصولنا الى الجزيرة.. اهلها لا يتكلمون الانجليزية ولا الفرنسية ونحن في حاجة الى الماء للشرب ولم نقتنا سواء كيس الطوبى.. اكلت امام سيدة مع اطفالها.. الطوبى.. فاطمتمت ان هذه الطوبى غير شارة فاكلت منها.. وكنا سروروا عظيم قدمت للأطفال.. ساعدونا في حمل القنطاريس.. وساعدونا في الماء.. واحضرنا لنا الخضروات والفاكهة جانا.. بدون قتال.. ساعتها فقط اكتشف زوجي ان تفكير المرأة مهما كان بسيطا فهو مساعد لتفكير الرجل.

■ **موقف له ذكرى حلوه؟**  
- من اهل المواقف بعد ان عبرنا الاطلنطي ٢٧٠ ميل بحري حوالي ٢٤ يوم متواصلة.. يوم ان لمحت الارض.. جالنت في لغة كبيرة من زوجي انه يحار دول.. وعالمى كمان.

■ **قصة شهزاد حية من حبس**  
ومن اهل الايام انه في شمال استراليا امام جزيرة مشي مسكونة رسيانا وكنا اصطدنا سمكة حلوة..

■ **شوناما.. واكتانما.. وتجلونا في الجزيرة** ولاحظنا ان الجزيرة مهجورة.. وغير مسكونة ومياهها ديوك بويه كبيرة.. بعد شوية لقيت جميل طلع السكينة من الجراب.. وكتب على جرح شجرة جزيرة شهزاد.

■ **ومنه كانت اهل مدينة قديمها في جميل:**

■ **طابقا مسكونة..**

■ **يلصقا قبل مصص**

من المواقف التي اضحك عندما اتكرها الان هي يوم طلب جميل ان اطبخ له اكلته المفضلة وهي مكرونة بالصلمة الصمراء.. فعلا بدأت اسلق المكرونة.. ورفاعة ارتفع الموج وسقطت المكرونة والماء الساخن.. وعليه.. بدأت في تنظيف ارض المركب.. باتني امسح الارض.. وبعدما هذا الموج وبدأت اطبخ مكرونة مرة ثانية.. وقبل ان تستوى جالت امواج عالية وحدث ما حدث بالمره الاولى.. بعدما اصابتي حالة عصبية.. وقررت عمل المكرونة مهما كلفني.. وفعلنا في المرة الثالثة وبعثت نفسي بالحزام وكذلك حلة المكرونة الى ان استوت واصبحت تمام.. اخذت طبقين مكرونة وطعنت على سطح المركب لاتناول المكرونة مع جميل ورفاعة يضرب المركب حوت متربص وكنت ان اسقط في البحر.. وطارط اطباق المكرونة واكلها الحوت.. كل الذي عملت انني جلست ابكى.. من شدة الغيظ.. اما جميل فما كان منه الا ان احضر علبه فول مدس له.. واخبرني في واكلت الفول.. ونفسي في المكرونة.

## دعونا نتبصر

بقلم/هند هرساني

ليس هناك ما يثقل صدر كل المخلصين قدر ما يسعدهم ان ترقى في كل يوم اوطانهم الى مدارج العز والرفق بما يشهد به الجيد قبل الغريب ويقر به العدو قبل الصديق.. فارتقاء الوطن امانا هو ارتقاء بائناهم يتبعه لهم الاحترام والتقدير.. وهو حب متبادل وعطاء ووفاء من الام لانها ومن الانها للام.. علاقة تبادل النجاح وتبتمعه.. فكما يسعد كل اب ان يشهد ويشهد بنبوغ ابنه وتلقوه ويثني على المكنة اللاتنة التي استحقها عن جدارة كذلك تكون عواطفنا ومشاعرنا تجاه بلادنا الغالية ونحن نصدر من خيرات بلادنا الطاهرة ثمرات الخير وحصول الجهود الباهرة التي كانت وراء هذا العمل الناجح والتي ساهمت باخلاص في تحقيق هذا الواقع الكريم.

فكما كانت وستظل بلادنا مصدر اشعاع وهداية سماوية اثار ظلمات الدنيا وصمرت ارجائها بالايام والعدل كذلك ستكون دائمة العطاء دائمة الثراء الثراء الذي لا تحيزه مادة فيعرف بها بقدر ما هو مبداء شاملة وصعوبة وعقيدة واضحة تهدى الصائرين وترشد الضالين.

بلادنا..

تصدر القمع لدول قد بلغت من التقدم العلمي والحضاري ما بلغت وتؤكد باستمراريها خيرات ارضنا على جودة هذه المنجزات وعلى ما وراء ذلك من اخلاص المخلصين.

بتوفيق من الله وحده لاشريك له.. استطاعت بلادنا ان تثبت انها ليست بلد نظفية وحسب فالسؤولين المخلصين جعلوا من جدهم وطموحهم دافعا للعمل ليشيخوا مزايا اخرى ومن مجالات هامة ويؤيدوا البناء علوا وارتقاء على تكون بلادنا في المقدمة دائما ويصلح خبرها الى ابعد الحدود ويعان عن تقدمها.

فالتجارب المشرف في مجال الزراعة وهي عماد من اعمدة كل شعب يحتاج للذقاء ويطلبه شرف كبير احواتنا جميعا كمواطنين وسعادة صادقة اخذنا مشاعرنا لهذا الانجاز الرائع.. وهذه الشجرة التي كانت متروكة بفضل الله تعالى لكل جهد بذل ولكل امكانية اقرت في سبيل بناء وطننا.. وتوفير كل العناصر لرفقي في مختلف الميادين.. وان هذه البداية الرائعة التي سعدنا بها جميعا سوف تليها مراحل اخرى من النجاح والتقدم بالقولوب المؤمنة العامرة بالحب والاخلاص والايدي التي تعمل بنزاهة ويوجد والافكار الرشيدة التي تخطط وتتشجع على العمل والتنفيذ لاشك انها ستبشرنا بالازدهار من النجاح والمزيد من العطاء الذي سيجعل بلادنا دائما في مكانها اللائق المشرف الذي هي اهل له بفضل الله عز وجل الذي هيا لها من يوفيقها حقها اخلاصا ووعاية ودمعا ومن يحرس عن ان تكون دائما مصدر العطاء ورمز النجاح فبهنا لنا هذه المنجزات الواعدة.



## من أجل المزيد من الرشاقة

هناك عدة طرق لكي تكون رشيقا وجميلة ولا تتعرضي للسمنة التي تقفد جمالك وحيويتك لذلك لابد ان تتبني الارشادات التالية:

- **اولا يجب ان تاكلي كل يوم ٢٢٥ جراما من الخضروات الطازجة**
- **ثانيا تناول ٢٢٥ جراما من البطاطس يوميا مسلوقة او بالفرن**
- **ثالثا.. نقاعة متوسطة اضافة الى وجبة اللحوم التي تعد مصدرا جيدا للحديد ولا تنسى انك مسوح لك بكوب وربع كوب من اللبن ولا خطر على شرب الشاي والقهوة والماء ومن الخضروات التي تقيد لرشاقته الخيار والبصل الاخضر والجزر والكروم وفلفل اخضر واحمر وكبج وفجل احمر او ابيض والخس والطماطم**

## اتبعني هذي

اذا كان الصيف بالفعل الضرورية لاعاد لها في المشورة اذا لم يبق معه ان تكوني فاشلة في تلميح تكسين سمنة لا تريدين حساب الوحدات الحرارية انما ليس ذات ربحية اتبعي هذه المبادئ:

## الفتور

- **الجداء حوالي ٢٠٠ و حده حرا**
- **البوم**
- **جوب من اللبن الطيب**
- **فلفل من الزبيب والحب**
- **كوب يمشع على طعنا**
- **صنف عريب فريوت**
- **الدم المثلج راس سكو**
- **الجداء حوالي ٢٥٠ و**
- **التفاح**
- **صنف عريب من الخبز**
- **وسلطة خسار**
- **حوالي ٣٠٠ جرام من سم**
- **زيتون خشن من اللحم**
- **صنف عريب من السم**
- **الفريوس.. صنف صيرة**
- **حوالي ٤٥٠ و حده حرا**
- **توفي حوالي ٢٠٠ جراما من اللحم النازل الله**
- **تاعله**
- **حوالي ١٢٠ جراما من**
- **مطعمه خيرة من الرتب**
- **وطفون مطعمه خيرة من**
- **حوالي نصف فريوت**
- **من المدورة.. و فريوت**
- **صنف عريب من البوتوم**
- **فريوس او حبه مدني**
- **اضافة الى هذه الوحدات**
- **فريوس الطماطم.. من حرا**
- **فريوس**

## الاسبوع القادم

## الحلقة الاخيرة



● **لطفية هارون رشيد**  
● **الدنيا زهور.. على طول.. وشموع على طول**  
● **واصف عبدالجبار**  
● **بس بلاش غلبه انا بدى افترج على التصديق**  
● **خلاص يا**













يقول حسامية غز دقيقة إن سر وجودها هو أن الأدميين المخترعات... وقد نجد هذا العدد أو يتقاسم. ولأن الإعراف النهائية هو أن خطر كل انقراض خاصة إذا أدرنا أن أكثر من نصف الأنواع من الطيور التي تم الإبلاغ أن ينقرض عليها على اعتبارهم وبتحليلهم التي سيظهر في الجلا أو غير.

**ففى الغرب يكتفون الحملات  
للوقاية من السموم.. ويعملون على تسويقها**



هكذا يحتاج المدمن الى دور لا تعلق على صورة لافتة الايمان وهي في ذات الوقت جريمة قانونية بينما هي مرض نفسى . المدمن لن يقدم نفسه الا مضطرا فاذا اردنا علاجه فعليا ان ندخله من باب يسع الجميع ويوصل عليه السليم المريض نفسيا وبدنيا . ان توفير هذه النشاطات شبه العلاجية

## العلاج الكلى

والعلاج في هذه الحالات يتطلب علاج  
الخصفي بشكل رئيسي علاج الإدمان  
البيكيني وكل يفسى إعادة ترتيب أحداث  
حياته وشغل وقته بعمل منتج وترفيع رغبته  
ويتعلم هذا بواسطة علاج النفس  
أساساً وليس يشمل استخدام الأدوية  
والنشاط والإبداع والعقل .. المركز  
العلاجي الامم المتحدة في مركز  
التبعية الشخفيه و الاقتراف والجرى و  
التدريب والمخسبيه و المواجهه علاوة  
على التامل والاسترخاء والتحكم في  
العصائل وتعلم كلها استرجاع بدات علاجية  
مركز ترحيل الى وسائل الارتقاء بالنفسه لا  
يكون علاج المرخص و يتقبل عليها المليم  
معتاد يتقبل عليها المرخص

وكان لابد التوجه ان تستجيب الارامه فيما يتعلق بهذه المشكله واستفسنا كل من الاستاذ الدكتور محمد حسن الدليمي ورئيس قسم الامراض النفسية بكلية الطب بجامعة الزبير والطالب طالب بان لا يكون علاج المدمنين بالخطر التقليدية التي لا يهرب منها المدمن وان يقلل من العلاج لابد وان ياتي باقتناع المدمن نفسه . كما استفسرنا الدكتور الاستاذ الدكتور اسامه الفاضل استاذ جراحة المخ والاعصاب بكلية الطب جامعة الزبير والذي قال اننا نؤخر الخطر الحقيقي للمدمن الى قال ان ميته والى التي لابد ان نأخذ اهمها ميته عار يرضى .

يقول الأستاذ الدكتور محمد شعلان  
استاذ ورئيس قسم الأمراض النفسية  
والعصبية بكلية الطب جامعة الأزهر  
الآنصر الإشغال بقضية الإفراج  
على بلد دون آخر ، بل هو جزء من اشتغال  
عالم يشمل اقتصاديات ، الحفريات التي  
تلك ضمن كبر مقتضيات الدوائر  
الكبائية والدوائية التي هي أقوى  
والضخ الاقتصادي بعد السلاح مع  
الاختلاف في التعاملات الحرة في  
تجارة ، "الخدرات" هي القاعدة هي  
مع كل السلاح نظرا لأن هذه الأنواع  
منوعة بعضها اتفاقيات دولية لا أن  
اتفاقيات بكمها تخدم العالم الصناعي  
بأنها مناصرة لمنتجاتها من "الخدرات" التي  
تعمل أكثرها شرعيا مباحا والشبهات  
الروحية - التبغ - العقاقير الممنوعة التي  
تؤثر على الرأى من مهنات ومهنات  
وخدرات .

فالقوانين في هذه المنتجات تبنيها أو على أسس الغرض تعد من حرية التعامل فيها ولكنها لا تحرمها أو تجرمها وهذا عكس الحال فيما يتعلق بمنتجات العالم الثالث وهي أساسا المخدرات الطبيعية النباتية مثل المشيش والاقوين والكركابين .

● ويستطرد الدكتور الشعلان قائلاً:  
 العالم الصناعي يتعاضد مع سموه به  
 جملة أهداف كمواد غذائية ترفيهية وتعيش  
 مع مضاعفته هذه المواد ولها أثرها في  
 العلاج ويكتف من أجلها محلات الرقابة.  
 يسود أن يقلل من الأقبال على تلك  
 المنتجات يصلات اعلامية خاصة منظمة  
 الا ان لم يتوقف عن تصنيعها وترويجها.  
 فلم يكن امهنا الا ان يروج اننا نقتل منتجاتنا  
 من السموم الى العالم الثالث ..  
 فاصبحنا ..  
 هذا اشد اقبالا على التبغ والخمر والعقاقير  
 المسمنة من اصحاب الشلل الاصليين  
 ولعل بعض قضاةهم يرجع الى انه من  
 حقبة الاستعمار نجسوا في التمرير  
 وترويج .. المخدرات الزرّاعية التي تكثر  
 العالم الثالث يتعاضد فيها ولايشك كون  
 بل كان الثالث ان يسود في كسور  
 ميزان التصدير لصالحه بحضور منتجاتنا  
 العالم الصناعي الذي اقبل عليها بشكل  
 مند منتهج ..

ولذا فرض من خلال الاتفاقيات الدولية على العالم الثالث أن يتبع أنماط الاستهلاكية في السموم أسوة بغيرها من مجالات الاستهلاك .

● ● ويضئ الدكتور الشعلاني في قوله  
لقد صارت حرب المخدرات حرباً ذات  
ثلاث أضرار... ● الدول كيوستانت غداً  
وصحبات المخدرات الصناعية وصحباتها  
المخدرات الثابتة... ● لأن القوى متعارفة  
والحرب خفية فأننا نجد تداعلاً ولتخافوا  
وتخربوا مثبلاً... ● كما رأيت اقتصاديات  
الشفاة أعادت لها الدول المياوزاها من قو  
والعسك في سباق يشبه سباق التسلح  
ومن حيث الصالح والتكرير السري السبع  
على المعالجة إلا يدرم بعضهم البعض  
والأولى للوفقة لحظت إلا ذات الجمهور  
المستكشف فلذا تحبب في اد من أهيافا  
حسبت قوة عالم المخدرات... لقد فشلت  
الدول حتى الآن في التناقل الكبير بين  
الصحاب الكرمة بعد بشفه طقم بشفه

مخاطبة الجمهور والبدء من الآن في مجا  
الوقاية .  
العلاج ليس الاساس  
الاقلاع  
لقد اتضح ان -العلاج الطبي للف

جرائم سلبية مثل التسكع أو التسول  
جرائم إيجابية مثل الاتجار أو العنف تحت  
تأثير الخدش  
ولعل العلاج المبكر للامراض وخاصة في  
سكن الكهول هو إحدى خطوات العلاج  
ولكن الوقاية أفضل وأعم ، ولا يمكن إلا  
أن تتم بتسقيص من القيادات السيسابيه  
العليا . فهي تتطلب بحثا مستمرا  
وسايل الاعلام وتعديل مناهج الدرسات  
لإضاحه التوعية بالخدوش وتدريب  
العاملين في مجالات الطب والتغلب وغيرهم  
على التعامل مع الظاهرة والتوسع  
في النقص في التعليم الطبي  
و في النهاية يقبل الأستاذ الدكتور محمد  
شعلان : أن لغة الإيداع هي في الحوائج  
إذ يمكن أن يثشا بين أعضاء الجمعية  
العليا التي تمثل هذه القطاعات في المجتمع  
سواء فيما بيننا أو بينهم وبين الجمهور  
المطلوب هو تفكير مبدع لا يتجه  
أو لتأنيق مكر إسياسات سبق فشلها

● في البداية نعرف انه لحل أى مشكل لابد من معرفة اسبابها (اولا وهنا اسأ سيادتكم .. ماهي اسباب اتجاه البعض

لتناول المخدرات ومن ثم الايمان ؟  
 - كما تقول ان حل اى مشكلة يتوقف كثير  
 على معرفة اسبابها ونحن نتكلم عن التجا  
 شخص ما الى الايمان فهناك عدة عوامل  
 اولها ضعف الشخصية ومحاو  
 الهروب عند التصادم مع اى مشك  
 فالشخص ضعيف الشخصية يتصور دوي

إن الطريق السهل هو الهروب منها  
والعقل والنسيان ويتصور أن النسيان لن يأتي إلا  
بالموت ولكن ذلك لن يأتى له إلا  
بتخطي المفردات ثم تبدأ عملية الامتنان ..  
للمجتمعات العائدية  
أما في بعض المجتمعات فهناك محاولات  
مستمرة من جانب الجحيف لجراف المدمرين  
ومن صنع المدمر . بمعنى أن تاجر  
المفردات الكبار في محاولة منهم لكسب  
الرضا لنشر المراه المخدرة في المجتمع ليس  
في الخيال لتزويدها بلجان ومن طريق  
استصاغة السوء إلى أي يد الشخص  
يبيد إلى الطلب وعندئذ يبدأ التاجر في  
منعها عنه إلى أن يتقدم طالباً إليها بأهال ..  
وبهذا أقول إن أي شخص قوى الشخصية  
يصلح ليعمل في هذا المجال .

وَمَكَاتِ الْإِتِّجَاهِ إِلَى الْخُدْرَاتِ مِنْ جَانِبِ  
الْبَعْضِ الَّذِينَ لَا يَتَكَيَّفُونَ مِنْ مُوَاجَهَةِ  
مَشَاكِلِهِمْ فَآذَى رُوحَهُ الشَّخْصِ بِمَشَاكِلِ  
مَالِيَةٍ أَوْ أُسْرَةٍ أَوْ أَفْلَاحٍ  
لِلتَّقْوِيَةِ وَهُوَ الْإِيمَانُ  
لَا يَدْرِي أَنَّهُ سَوْفَ يَدْعُو  
وَيُجْعَلُ سَوْفَ يَفْقَدُ كُلَّ  
أَشْءٍ كَأَنْ  
مَا يَرِيدُهُ الْبَعْضُ  
تَأْتِيهِمْ أَجَابَةٌ عَلَى النَّسَبِ  
الْقُوَّةَ الْجَنَسِيَّةَ .. هـ هـ

استاذ المغ والاخصاب  
● اولاً/ حكاية ال  
الجنسية فإن ذلك كذب وباطل ولا أساس  
له من الصحة لان المقدر يلقن الشخص

الإحساس بالوقت ، فالدفقة لدى تساو  
ساعة والساعة تساو يوما كاملا فيحس  
انه قد اطل العاشرة الجنسية وهذا غير  
حقيقي بديلان ان زوجات المدمن دائما  
الشكوى من ضعف القدرات الجنسية  
للزوجة فهو غير كفو وهذا بخلاف  
الشخص الواعي الذي لم يتناول المخدر ،  
اما الهروب فهو صحيح لانه متناول  
المخدر يصعب امتساكنا لا يدري ما يصفه ولا  
يستطيع بالتالي القيام بأي عمل ذهني او  
بدني .

اما النشوة فقد يحدثها المخدر ولكننا نشوة مؤقتة وقصيرة لا تحادل مثلاً الكلمة الطبية التي تحدث النشوة . وهو في الحقيقة غائب عن الوعي لانها في الحقيقة نشوة مصطنعة او دبلوة كبيرة، لا يوجد في تقديرنا لذة جنسية ولا يوجد نشوة او رفعة بل ذلك لك اني له اساس من الصحة كل العكس اذا سالتني من الاضرار ممكن احكي واعدد .

اِنَّ قُلُسْمَع يَاسِيْدِي اَضْرَارُهُا كَمَا  
تَرَاهَا كَسَاتِلُ بِيَدِ الْاَعْصَابِ ؕ  
قَدْرِييْنِ اِنَّ الْاِمَامَانَ يَمُنُّ اَسْبُوعُ اَوْ  
اَثْنَيْنِ مِّنْ تَتَابِلِ الْخَشْرِ وَمَقَا تَحْدُثُ  
اَضْرَابَاتِي بِخِلَافِ الْوَالِغِ اَوْ جِدَّ مِّنْ  
خِلَافِي الْخُجُو الْجُزْءِ اَتَمَّ بِي اِنَّ هُوَ  
اَلْاِنْسَانُ لَيَكُونُ كَمَا تَقُو بِهِنَّ اَلْاِنْسَانُ  
وَالْحَيَوَانُ وَاَقْصَدُ بِهِنَّ الْقَلْبُ الْاِمَامِي  
وَالْمَوْتُ وَهُوَ اَلْاِنْسَانُ يَجِدُ الْاِنْسَانَ مَاهُو  
صَحِيحٌ وَمَوْعِظَةٌ اَوْ يَدُ بَعْدَهُ لِي  
مَامِيَعْلَهُ وَيَكْفِي يَحْمِلُهُ وَيَكْفِي يَكُونُ مُتَلَبِّزًا  
بِيَدِ هَذَا الْجُزْءِ فَهِيَ التَّلَافُ فَيَسْتَوِلُ  
اَلْاِنْسَانُ بِالتَّالِي اَلِي حَيَوَانِ فَيَهْمِلُ لِيَسْلُ  
وَمَوْعِظَةً وَعَمَلَهُ وَيَقْتُلُ ، يَسْرِقُ ، يَنْهَمُ ،

ويثبت على نفسه ، حيوان ليس له ضابط ، يرتكب جرائم اجتماعية تضر المجتمع كله وهو لا يدري .

بعد ذلك يتأثر جهازه الهضمي ويمتنع عن الأكل ويفقد شهيته تماما . ومع ذلك يحس بالشبع ولا يدري الا ان النهاية عندما يجد نفسه وقد أصبح هيكلا عظميا



!!  
من جدید

في سفر خارج المملعة انتهى إليها ليست موفرة داحل  
المملكة ويجمع سفوي للخارج بطريقة مستمرة  
طويرون لك في الجيرة إلى أن أصبحت العاطلة في  
دور عم. ولم يبق إلا تعاضيل أي نوع من  
المخدرات داخل المملكة  
مكية القاه الفضيل عبد  
معمنا كنت فعاما من الخارج كانت سمورتي  
مكية من التوشين مبلغ ٤٧٠٠٠ عمرا وأيام عدد  
صعوبة في التفتيش عدد ٢٨٠٠٠ من كل الدولة  
وغير وسوق إلى مطار الرياض تم تفقيش تفقيشا  
دافيا من كل جهاز الأمن بالخاصة وعن كل  
الكيفية التي تم اخفيها في سالي وتم تسليمي  
المخدرات  
مادة سبكت  
حكمت بحدس عشرة عملا وفرد في الررة  
الاولى اني اخذ فيها السجن ، فارجو من الجولي  
عن وجول ان سموي عمليا من جسم المخدرات قد  
خبريت اثباتي وعصامي أي في كل تحت  
اعولها ولا وري دل سراهرة مرة اخرى ان تكون  
تفقيش داخل السجس.

■ كيف تقوم بتأهيل هذه السموم أو داخل  
الملكة وتكون بمثابة ضارّة ومصدّة ووجهها  
وخديعة سواء أعلم على يد الخبيث  
●●● الأتقن السيمية التي تصورها لنا جعلت  
السموم والإنرافات التي من روعاها جعلت  
أقوم بتأهيل تلك الكمية مستغفلةا بل فكر كيف  
يسبق في القعدة رجال الأمر وإني كيف يحصل  
عليها إنها حاضرة على المستوى الدوني وإني في  
الملكة فقط

ولدت أيت إلى الله سبحانه وتعالى من الحشرات  
تدب الكرامة والعرض والفتنة والظلم  
الإنسان التي ملأها الإسلام في ظل شريعته

[illegible]

والتيقا ايضا باحد السجناء وهو مغربي  
الهيونين رمز لاسمه بـ ١٠ ح م عمره ٣٨  
سائدا

■ ماجو السبب لتعاطيك مادة الهيونين ؟

● تعاطيت الهيونين لأول مرة كتجربة عندما كنت

الدول العربية الإسلامية بمجموعة من المحرقة  
عن المعرات والقيام بالصلوات والذين هم المحرقة  
عن الطريق الصحيح وبدأت اتعاقبهم  
فبدأت اتعاقبهم وبمروها الجيد من المال  
وضع ثوبهم ولبسوا الخبز لأنها ليست متوفرة  
داخل المملكة وخرجهم من مكة لأنها ليست متوفرة  
لذلك والجميع، ولكن المشيكل أن تكون على  
من الإسلام في بعض الأحيان. وكانت  
ما فكرت في وهي ثوبهم الجيد من الضحية  
التعاقب عندما أدرك أن المملكة فارست حله  
عن القرى وأيضاً قتل عليه بعد وصوله  
المملكة وأيضاً قتل على ما فعلته وحدثت  
وأرجو من أن يغير في  
والذي دفعك للثوب المحرقة  
القائم براسلي خرج الملك من تساعلي نظر  
المحبة الإسلامية الذي جعلت من أجله  
البراسة قد اقتطعت جسدها السوء والجميع  
من جرحهم ثيابهم تركت على سبيلها في أفراس  
نكتة من الضحايا لأنني أعلم  
منورة داخل المملكة ولم يكن ثوبهم الجيد ما جرحهم  
الاجبار فيها ولكن الثوب أصبحت عندما لم  
أفكر في القبح عليه  
في سبيل في الثوب الربيد ولم يكن على  
سواء نكتة على أجد قد قتل براسلي

بجدة التي القبض عليه بعد عثورهم على المخدرات الموجودة داخل الحافلة وعندما انه قد التقى القبط عليه واعتبر بأن الحادثة في قررت عدم العودة الى المعتقل وبعد فترة من الزمن سافرت الى احدى بول الخ لزيارة اقربى هناك وعند وصوله الى هناك

**حوار /**  
**حسن صالح الفته**

وإدخال نفس السجن اللت «النودة» بمحور  
 جيفيس لراسم - ج. ١، عمده ٢٤ عاماً  
 متزوج وله ولد وبنت خلاصة قسم أ. هـ  
 ارسل الحقيقة إلى بداخلها المختار من أحد  
 الأقارب إليها فخرج المملكه ول مقابل الملك  
 البديريز بجدة تم احتساب كالمختار  
 والتي يصل وزنها إلى اثنين كيلو جرام من مادة  
 الحشيش وعند استجوابه من كانت بحوزته  
 الحقيقة وجد صاحبها الحقيقى . وعند  
 سماع بأن قريبه قد أقبض عليه قرر عدم العودة إلى  
 المملكة معتقداً أنه سيخجى ولكنه ساء السلطه  
 السعوديه بوساطة التبرول  
 سائله  
 ■ كذا كانت بدايه من المختار  
 ● عندما سافرت للدراسة خارج الملكة ل إحدى

المروحين يحتوي الشريط على عشر حبات من الحبوب للتمسكة بـجيتاكون، وكنت حزين منها والثاء ذهلي أنا واحد الأصماء إلى الطفلة وعند وصولنا إلى قفلة التفتيش بطريق الخفاف طلب منا رجال الجواز ابراز اهلوي وضع يدي داخل جيبتي وكنت عارياً يائساً لم أحمل هويتي وعندما أخرجت يدي من الجيب سقطت تلك الحبوب على الأرض. وراه ان يفضح امرى  
 ثم تسلمه. لتلكه الخدرات .

من رايق السوء في بداية الامر بافهامتي عن اسرتي لعائيتي اشهر واصبحت اشترى الكترول بلاملازم لي  
 انك شاهدك احد من اسرك وانت تمناني ملك الحبوب  
 انك تاعلي عن اعينهم وتعاملوا عندما اكول لوجدي او خارج المنزل  
 كيف ترى نظره الجميع لك كسجين وخاصة اسرك؟  
 للجنمك لا يكون فللا في حكمه على من يدخل السجن بعينه وسجون المخدرات ربعة خاصة فاطمى بعينيه موشين عن الدنيا اي يعيشون بها وكانه لم يسن اسنادا لمريض للخشا في اوت وقت من الاوقات ولا يكون عرضة لغيره من الاتزان  
 انك لا يكون لك التفرقة ولا يكون لك السجن الذي ادلى به برفاوية معقول في كل الاوقات وربما يكون اوقات عيده تمت ما مصلح عن رة كغيب لا يعقل انظر كيف تلك السجون الخفية بين الناس وحتى لا يكونوا ساء الى اعناته الا السجن الذي انظره فطمر من سبها المخدرات يتزودون عن

[illegible]



## مواقيت الصلاة

## مراجعة فكرية - ٧







# معسكر لانتخب المملكة للقوى

٤ مدربين ستتكرر الفترة الاولى من المعسكر على الموظفين على امل ان يلتحق بهم اللاعبين الطلبة فيما بعد . ومن ثم التوجه للوخرة يوم ٦/٧٧ وذلك للمشاركة في البطولة والتي ستعبر استعدادا للمشاركة في البطولة العربية لاختراق الضاحية والتي ستقام في صنعاء في الفترة من ٧/١١ وسيشارك في هذه البطولة ١٤ لاعباً .



■ تحدثنا بالأساس عن فوز الهلال المتوقع ببطولة الدوري الممتاز لهذا الموسم بعد فوزه على الطائي واتساع الفارق بينه وبين الاتفاق والنصر الى تقاطعت ولم يبق هذا الموضوع لبعض منسوبي الاتفاق والنصر الذين اتصلوا بعتابتين غاضبتين من واقع ان الاوردم لم تصمد بعد .. ولا يزال الصراع قائماً على البطولة بين الفرسان الثلاثة الهلال ، الاتفاق ، النصر وينسب متقاوهم .. ويستشهدون بالمعادلات الحسابية المعقدة التي لا تخرج عن دائرة الاحتمالات .. لو فاز الفريق بكذا .. وبغير الفريق اوكذا في ان غير ذلك من الحسابات والاحتمالات .. ونحن لدينا تقديرات نعلم من هذه الحسابات واحتمال وقوع كل ما يجهل في خاطرم من توقعات .. قد تبدل الولة الاولى .. مستحيلة .. ولكنها في قانون الكرة المحيبي (مكنة) .. والاختلاف الوحيد بيننا .. هو منطلق التقديم .. فنظرا لحظوظ الفرق الثلاث من زاوية اكر عملية وواقعية من زاوية الجمهور التي لا تخلو من عاطفة فاشجعج بى ان كل الاحتمالات واردة .. بيدنه في هذا ان الكرة لا تعرف شيئا اسمه المستحيل .. قانونها جديد ومتطور باستمرار .. ويستوعب كل الحالات والظروف .. وهذا صحيح .. ولا يخلف اثنان على ذلك .. لكننا في المقابل لا يمكن ان نقل من الجانب العملي الواقعي عند التقييم والتحليل .. ومنتحمه تقطع على جانب الاحتمالات .. فكما ان كرة القدم مزيج مركب من الحظ والظروف وعوامل اخرى !! هي ايضا علم قائم مستقل بذاته له قواعده واموره وكل نظرياتهم وخلفهم وبرامجهم وفلسفتها وعندما رشحنا احدهم للبطولة .. لم يكن ذلك تقليلاً من شأن الاتفاق والنصر من امكانية نجاح احدهما في وضع نهاية مفاجئة لهذا الفيلم الكروي - الدرامي المثير - المشوق الممتع .. فنحن نعلم ان الكرة بحر عميق من المفاجآت التي لا تحيط على الببال .. ولا يمكن ان ننسى ان نغفل عن هذه الحقيقة الجردة .. كل ما لي اننا نظننا لحظوظ الهلال بالفوز بالبطولة من زاوية منطقية .. فهو يملك ثلث ثلث حقائقه .. الفوز او التعادل بآية نتيجة او الهزيمة يفارق هدف او هدفين .. حتى الهزيمة يفارق هدفين .. لا تحول دونه والفوز ببطولة الدوري .. وهي كما ترى امرص حقيقية ترجح كفته بنسبة كبيرة .. هذا لان نظرننا له من زاوية مطلقة اهداف التنموي الذي لا يستبعد ابداً امكانية فوز الاتفاق بثلاثة اهداف نظمية .. سبيلة الوحيد لتحقيق البطولة .. وبالنسبة للنصر .. فلكي يفوز بالبطولة عليه ان يخرج من لقاء هدفًا فأكثر بانصف دينن من الاهداف يخساره الهلال من الاتفاق بفارق هدف او يفوز النصر بخمسة اهداف نظمية .. ويضصر الهلال بفارق هدفين ..

**مبروك.. لهلال البطولة.. والنصر الفريق الذهبى**



# عويطة .. في المملكة

كتب - يحيى مفرح زيزقان  
صرح مصدر مسؤول بأنه قد  
تمت موافقة القائم السامي على  
حضور الغذاء العربي العالمي  
سعيد عويطة للمملكة وسيقيم  
بالبقاء محاضرات في كل من جدة  
والرياض والدمام وسيشارك في  
هذه المحاضرات عدد من الحكماء  
والمدربين واللاعبين المهتمين  
بالعاب القوى . وقد أثنى  
المصدر على الجهود التي بذلها  
كل من الأستاذ عثمان السعد  
الأمين العام للإتحاد العربي  
للالعاب الرياضية والأستاذ  
عبدالله السحيباني من أجل  
حضور سعيد عويطة للمملكة .  
وذكر المصدر بأنه سيتم  
التنسيق حول مقدمه خلال  
الفترة القادمة .



## الجزيرة تكب نهائي دورة الحالية السودانية

جدة / مكتب الدعوة  
 افتتحت الجمعية السودانية بجدة مساء امس  
 الجمعة مهرجانها الرياضي الكبير بمتنفسه  
 استغلال السودان الحادي والثلاثين بحضور  
 نصل العام الاسلاف عبدالرحيم خليل وتوابعه  
 حكام الدورة ونالوا شهادات وهدايا فخرية .  
 ولختم المهرجان وسط التصفيق الحار من  
 الضيوف مع الدعاء للسودان بتقدمه والجمالية  
 السودانية بدوام التطور وتجديد الشكر لرعاية  
 الشبيبة ولدى الاتحاد .

**بيت الشباب بالباحة  
يحقق المركز الاول**

الباحثة - عبدالله غريب  
 حق بيت الشباب بالباحثة المركز الاول  
 على مستوى بيوت الشباب فئة (ج) على  
 مستوى المملكة وذلك في مسابقة البيوت  
 المثالي .  
 ذكر ذلك الأستاذ نايف الغامدي مدير  
 بيت الشباب بالباحثة .  
 وأخاف بان بيت الشباب بالباحثة  
 حصل على شهادة تقدير من صاحب السمو  
 الملكي الأمير فيصل بن فهد بن  
 عبدالعزيز بن الرئيس العام لرعاية الشباب  
 ورئيس الجمعية العربية السعودية للبيوت  
 الشباب .

بجدة / مكتب الشؤنة  
التي تخدمت المملكة العربية السعودية برتبة مساهم  
في الجمعية لمعاليها البريعة التي تعتبر بمثابة  
استقلال الاموال الخدمي والالتزام بخصوص  
نصف الاموال المستلزمة للبرامج، خليل وتوايه  
الصلوات والحدادى وحسن وعيسى السلي  
مجلس المسئول الاقتصادى بالمملكة لويكس  
في وقت خروجنا الى المملكة العربية  
فيما نرى السيد سعيد ميمان الغدسي مدير  
الرئيسي لريالية الشباب .. كما حضرت  
في ذكرى الثورة السودانية .. وجعفر حسن  
في اجتماعات الجمعية وشبهه على الاعلان  
... .. واستعمل لفرانج في البراءة التولية في  
رقة الجالية في فرقى الجزيرة والاخوة سبها  
في باربعة اهداف لكل اثنى احزما وايضا  
مجلس طهفان، وهدف مثل من لويكس  
... سيد ... كما اختتم الجالية بمرور استعراضها  
في مجلس السورى في مكتب الجالية وقرين  
... استستعمل في الحصول وسبها الثورة  
باربعة اصبه احمد بالدمج .. الجبل ..  
سعود البثلى ..  
في مبرائى لفرانج قمت الجبة المنظمة  
والتي الكؤوس واللوع والذكورية استقبلها  
... في اقلى الليل كل حده طهفان ليشن  
... طهفان عكمة اشد بركى الاستقلال  
... الفاعل الذى كعب الجالية السعودية في  
سوليان في المكتب الرئيسى لريالية الشباب  
... الاعلان من اعلن عن مسطحي الكؤوس  
... والذوات والذوات استعملوا في  
... طهفان وعيسى السلي في الجبل في الخدم

قال :  
 تم ذكراتي لاسلاما سعيد جعفر الخدي  
 تسلمه الى السيد محمد اللخب .  
 تم ذكراتي للسيد حسين لثجوي تسلمه  
 سيد عبد الصمد كاك .  
 تم ذكراتي للسيد الجويي السوداني  
 السيد محمد جعفر شريف الى  
 السيد كذا ذكراتي في ذكراتي السيد السيد  
 المحمود ابو صالح في القدي .  
 تم ذكراتي من اللجنة المنظمة للفضل  
 هاشم .  
 هاشم وخر نائب الفضل ورئيس  
 اللجنة الرياضية .  
 كاك لامين لاني وكنه لاص فريق الاشياء  
 محمد عيسى شحيب .  
 كاك وشكرتم من الضيوف الجويي السوداني  
 كاك للامال وتلقاهم لاف فريق كوستي محمد  
 ديسكنس .  
 تم ذكراتي لاني وكنه لاف فريق كوستي .  
 \* تم ذكراتي لاني وكنه لاف فريق كوستي .  
 عاية الشباب كوكوس وميداليات البطال الثلاثة  
 وائل وتسلموها وسط هتاف وتصفيق الجمهور .  
 - فريق الجزيية . نال كأس البطولة العام  
 مرة الثانية في التزاور والباس الذهبية .  
 - فريق الاحول نال كأس المرز الخدي .  
 الميداليات الذهبية .  
 - فريق الاحول نال الميداليات البرونزية .

**لکوریون یحفظلون**

جدة - مكتب الفتوة  
تقيم القنصلية الكورية بجدة مساء  
اليوم حفل استقبال وعشاء بمنتدى ماربيوت  
بجدة بمناسبة انعقاد الدورة الاولية في  
سبتمبر ٨٨ وسيشتمل الحفل على عرض  
سينمائي عن الاولياء وبعض الكلمات  
الترحيبية

سلة الاتحاد  
الى القاهرة

جدة / مكتب الشوكة  
يفادى جدة اليوم متوجها الى القاهرة  
غريق الرقة السلة بنادي الاتحاد حيث يقيم  
مسكر اعداد ال القاهرة لمدة عشرة ايام  
ويقيم الغريق ١٢ لاعب من الدرجة الاولى  
والضباب وسيلعب الفريق عددا من  
ال مباريات التجريبية استعدادا للمرحلة  
المتبقية من عمر الدوري الممتاز لكرة السلة  
صرح بذلك المهندس عبدالوديع الارى عضو  
مجلس ادارة نادى الاتحاد والشراف على  
كل السلة

قد المكنب الرئيسى لوعاية  
 الشباب بسمير... قد تفرقة رياضية مع  
 رؤساء الادنية القائمة التالى كسر...  
 ويؤيده الخطوة الجديدة لخير المكنب احد  
 .. تتنازل التالى العهد من  
 الاسئلة... قبل مائلته الى وتمتص  
 عنده هذه التذرة الرياضية الاولى من نوعها  
 فى ارض الهنوب.  
 بلا تفرقة... اسطرخ رؤساء الادنية على  
 طولة النقاش من مهم ومقاب ؟  
 انما نحن نستقبل ذاك الخير الجديد...  
 تحسوا لاطمح وتمتدنا الاول الى ان  
 يكون ذاك الانشاع... مائلة مشرفة  
 صادقة... مصرية... على الحوار  
 الجاد... والتفانى الهادى... حتى تتكرر  
 هذه التماثلات بل كل شهر على اقل  
 تقدير... لكي يسلحوا لاطمح الى المسيرة على  
 الرياضية الجريئة الى ذاك القدر من  
 الجاد... الى ارض الادنية الرياضية  
 هذا الى ارض الادنية الرياضية  
 على ارض الادنية...

**العكاسي**  
**النعيم وخطوة**  
**احبابة**

جدة / مكتب الندوة  
جميل ان يصرح رئيس نادي هجر المهندس  
عبدالرحمن التميم بانه سيجند الثقة في  
المدرّب الوطني حمد الخاتم لتدريب فريق  
هجر في النورى المعناز في الموسم المقبل ..  
ولكن الاجمل ان تكون هذه الثقة عن قناعة  
تامة بكفاءاته التدريبية

تنظيف وتقييم  
خزانات المياه  
بالبحار

مؤسسة الصدق والإمانة  
للتجارة والمقاولات  
ت ٥٤٤٩.٦٥ مكة والضائف

## لا زال الامل قائما بالبقاء في الممتاز

الرياض - محمد الاحمرى  
تحدث للندوة مساعد مدير فريق أحد لكرة القدم عياد قوده الذى قال :  
انا استغرب وبشكل كبير كيف ظهر الفريق بهذا الارتفاع وقد كنت اضمن ان تنتهى المباريات على اقل تقدير بالتعادل لكن نضمن بقاءنا .. الا ان اللاعبين ظهروا بمستوى لم اكن اتوقع ان يظهروا به ولكن الامل لا يزال موجودا في مباراتنا الاخيرة امام النصر .

\*\*\*\*\*  
**من أجل غد مشرق لرياضة الجنوب**

**المستولون على أبها يجتمعون على بساط الراي**

أبها - هل العلكي .  
من أجل رسم الخطى الباقلة مجدداً في  
درب الوضع الرياضي الجنيوبي .  
قد تقرر للكتب الأربعة لأراعي الشباب  
بمفتحة على رسم الأستاذ عبد الفايظ .. عقد  
نواحيه على رسم السادة رؤساء السادة  
مفتحة عبر العشرة والمفتحة في أعني كل  
من -  
الديعة وشك والتخيل والمصيف  
والشيد والتوين جدي والسرورات  
والزيتون وصغر الجنيوية .. حيث قدمت  
أهم الدعوات من أجل وقت مبكر من الآن  
أجل حضور هذا الانشراح العام والذي

## وجه ریاضی

اعداد : محمد الاحمرى



**عبدالعزیز بن حمد**

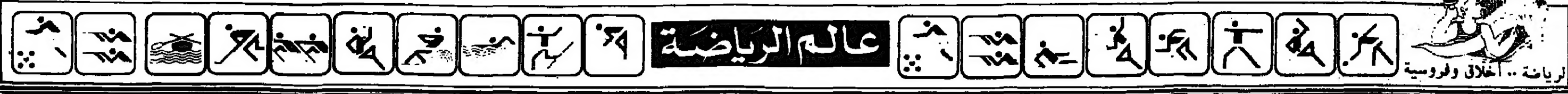
عديب شيايب ثادى الرياض  
اتمنى من المكتب الوسطى رعاية الشباب مراعاة دور الشباب للمنطقة  
الوسطى والفتل له بحيث يراعى دمج الانثىة الاثنى عشر فى المنطقة الوسطى  
للاستفادة من اللاعبين .

اطرف موقف مرية فى عام ١٤٠٣ هـ كان لنا مباراة امام الجبلين وخسرناها  
ولكن الشراء الذى زاد اذالينا غرابه ولم نجد الحجوزات بعدها توجهنا بسياراتنا  
الطائرة المتفجرة فوصلنا للمطار ولم نجد الحجوزات بعدها توجهنا بسياراتنا  
الى مطار الرياض ولم نصل الا الساعة العاشرة من اليوم التالي .



● فريق الهلال لكرة القدم ●





# النصر هو البطل الحقيقي للدوري على الاتفاق ان يحقق البطولة بجدارته

عبدالرحمن بن سعود



عبدالرحمن بن سعود

عبدالفتاح ناظر:

## أثبت لاعبو الاتحاد قدرة اللاعب السعودي على التأقلم مع المدرسة الانجليزية

جدة / حمد الراشد

في درشة خاصة مع الدكتور عبدالفتاح ناظر عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم وعضو شرف نادي الاتحاد حول توجهه الجديد نحو الفريقين الأوربيين وقرار التخلي عن الإيعاد من المحربين البرازيليين قال (ابوطي):



د/عبدالفتاح ناظر



يوسف أوتايبي

منذ سنوات بعيدة وأنا أشير الى ضرورة الانفتاح على المدارس الكروية الأخرى في العالم وخاصة الانجليزية.. وهم التركيز فقط على المدرسة البرازيلية التي لا تتواءم في فلسفتها التدريبية.. وأضاف الدكتور عبدالفتاح ناظر: لقد أثبت لاعبو الاتحاد خطا المغلقة التي كان البعض يريدنا دائماً حول عدم قدرة اللاعب السعودي على التأقلم والتجارب مع المدرسة الانجليزية.. بحجة أنها تحتاج الى مجهود بدني عظيم ومخزون لياقي هائل وإن اللاعب السعودي خفيف البنية ولياقة صلبه لا يلعب بيب هاتون من خلال العروض القوية والمستويات الرفيعة التي قدمها الفريق في الموسم الأول لبيب هاتون.. ولما في المدرب سكوتشيك مثل آخر على نجاح الأسلوب الأوروبي في التدريب وهناك عشرات الأمثلة محلياً وعربياً ودولياً تؤكد هذه الحقيقة بدين ان المدربين البرازيليين أصبحوا الآن يتأقلمون على الاتحاد بعد ما كانت في علم التدريب في أوروبا بحثاً عن الجديد في علم التدريب والكرة.

مباريات سابقة كأس

خادم الحرمين الشريفين

الرياض/ واس: اصدر الاتحاد السعودي لكرة القدم تعميماً أمس حول كيفية اجراء مباريات كأس خادم الحرمين الشريفين للموسم الرياضي ١٤٠٨/١٤٠٧هـ.

وقد نص التعميم على اجراء المباريات على ثلاث مراحل وفق الاسلوب والمواصفات التالية:

- ١٧ - فائز: ١٠ / فائز: ١١ / فائز: ٢٢
- ١٨ - فائز: ١٢ / فائز: ١٣ / فائز: ٢٣
- ١٩ - فائز: ١٤ / فائز: ١٥ / فائز: ٢٤
- ٢٠ - فائز: ١٦ / فائز: ١٧ / فائز: ٢٥
- ٢١ - فائز: ١٨ / فائز: ١٩ / فائز: ٢٦
- ٢٢ - فائز: ٢٠ / فائز: ٢١ / فائز: ٢٧
- ٢٣ - فائز: ٢٢ / فائز: ٢٣ / فائز: ٢٨
- ٢٤ - فائز: ٢٤ / فائز: ٢٥ / فائز: ٢٩
- ٢٥ - فائز: ٢٦ / فائز: ٢٧ / فائز: ٣٠
- ٢٦ - فائز: ٢٨ / فائز: ٢٩ / فائز: ٣١
- ٢٧ - فائز: ٣٠ / فائز: ٣١ / فائز: ٣٢
- ٢٨ - فائز: ٣٢ / فائز: ٣٣ / فائز: ٣٤
- ٢٩ - فائز: ٣٤ / فائز: ٣٥ / فائز: ٣٥
- ٣٠ - فائز: ٣٦ / فائز: ٣٧ / فائز: ٣٦
- ٣١ - فائز: ٣٨ / فائز: ٣٩ / فائز: ٣٧
- ٣٢ - فائز: ٤٠ / فائز: ٤١ / فائز: ٣٨
- ٣٣ - فائز: ٤٢ / فائز: ٤٣ / فائز: ٣٩
- ٣٤ - فائز: ٤٤ / فائز: ٤٥ / فائز: ٤٠
- ٣٥ - فائز: ٤٦ / فائز: ٤٧ / فائز: ٤١
- ٣٦ - فائز: ٤٨ / فائز: ٤٩ / فائز: ٤٢
- ٣٧ - فائز: ٥٠ / فائز: ٥١ / فائز: ٤٣
- ٣٨ - فائز: ٥٢ / فائز: ٥٣ / فائز: ٤٤
- ٣٩ - فائز: ٥٤ / فائز: ٥٥ / فائز: ٤٥
- ٤٠ - فائز: ٥٦ / فائز: ٥٧ / فائز: ٤٦
- ٤١ - فائز: ٥٨ / فائز: ٥٩ / فائز: ٤٧
- ٤٢ - فائز: ٦٠ / فائز: ٦١ / فائز: ٤٨
- ٤٣ - فائز: ٦٢ / فائز: ٦٣ / فائز: ٤٩
- ٤٤ - فائز: ٦٤ / فائز: ٦٥ / فائز: ٥٠
- ٤٥ - فائز: ٦٦ / فائز: ٦٧ / فائز: ٥١
- ٤٦ - فائز: ٦٨ / فائز: ٦٩ / فائز: ٥٢
- ٤٧ - فائز: ٧٠ / فائز: ٧١ / فائز: ٥٣
- ٤٨ - فائز: ٧٢ / فائز: ٧٣ / فائز: ٥٤
- ٤٩ - فائز: ٧٤ / فائز: ٧٥ / فائز: ٥٥
- ٥٠ - فائز: ٧٦ / فائز: ٧٧ / فائز: ٥٦
- ٥١ - فائز: ٧٨ / فائز: ٧٩ / فائز: ٥٧
- ٥٢ - فائز: ٨٠ / فائز: ٨١ / فائز: ٥٨
- ٥٣ - فائز: ٨٢ / فائز: ٨٣ / فائز: ٥٩
- ٥٤ - فائز: ٨٤ / فائز: ٨٥ / فائز: ٦٠
- ٥٥ - فائز: ٨٦ / فائز: ٨٧ / فائز: ٦١
- ٥٦ - فائز: ٨٨ / فائز: ٨٩ / فائز: ٦٢
- ٥٧ - فائز: ٩٠ / فائز: ٩١ / فائز: ٦٣
- ٥٨ - فائز: ٩٢ / فائز: ٩٣ / فائز: ٦٤
- ٥٩ - فائز: ٩٤ / فائز: ٩٥ / فائز: ٦٥
- ٦٠ - فائز: ٩٦ / فائز: ٩٧ / فائز: ٦٦
- ٦١ - فائز: ٩٨ / فائز: ٩٩ / فائز: ٦٧
- ٦٢ - فائز: ١٠٠ / فائز: ١٠١ / فائز: ٦٨
- ٦٣ - فائز: ١٠٢ / فائز: ١٠٣ / فائز: ٦٩
- ٦٤ - فائز: ١٠٤ / فائز: ١٠٥ / فائز: ٧٠
- ٦٥ - فائز: ١٠٦ / فائز: ١٠٧ / فائز: ٧١
- ٦٦ - فائز: ١٠٨ / فائز: ١٠٩ / فائز: ٧٢
- ٦٧ - فائز: ١١٠ / فائز: ١١١ / فائز: ٧٣
- ٦٨ - فائز: ١١٢ / فائز: ١١٣ / فائز: ٧٤
- ٦٩ - فائز: ١١٤ / فائز: ١١٥ / فائز: ٧٥
- ٧٠ - فائز: ١١٦ / فائز: ١١٧ / فائز: ٧٦
- ٧١ - فائز: ١١٨ / فائز: ١١٩ / فائز: ٧٧
- ٧٢ - فائز: ١٢٠ / فائز: ١٢١ / فائز: ٧٨
- ٧٣ - فائز: ١٢٢ / فائز: ١٢٣ / فائز: ٧٩
- ٧٤ - فائز: ١٢٤ / فائز: ١٢٥ / فائز: ٨٠
- ٧٥ - فائز: ١٢٦ / فائز: ١٢٧ / فائز: ٨١
- ٧٦ - فائز: ١٢٨ / فائز: ١٢٩ / فائز: ٨٢
- ٧٧ - فائز: ١٣٠ / فائز: ١٣١ / فائز: ٨٣
- ٧٨ - فائز: ١٣٢ / فائز: ١٣٣ / فائز: ٨٤
- ٧٩ - فائز: ١٣٤ / فائز: ١٣٥ / فائز: ٨٥
- ٨٠ - فائز: ١٣٦ / فائز: ١٣٧ / فائز: ٨٦
- ٨١ - فائز: ١٣٨ / فائز: ١٣٩ / فائز: ٨٧
- ٨٢ - فائز: ١٤٠ / فائز: ١٤١ / فائز: ٨٨
- ٨٣ - فائز: ١٤٢ / فائز: ١٤٣ / فائز: ٨٩
- ٨٤ - فائز: ١٤٤ / فائز: ١٤٥ / فائز: ٩٠
- ٨٥ - فائز: ١٤٦ / فائز: ١٤٧ / فائز: ٩١
- ٨٦ - فائز: ١٤٨ / فائز: ١٤٩ / فائز: ٩٢
- ٨٧ - فائز: ١٥٠ / فائز: ١٥١ / فائز: ٩٣
- ٨٨ - فائز: ١٥٢ / فائز: ١٥٣ / فائز: ٩٤
- ٨٩ - فائز: ١٥٤ / فائز: ١٥٥ / فائز: ٩٥
- ٩٠ - فائز: ١٥٦ / فائز: ١٥٧ / فائز: ٩٦
- ٩١ - فائز: ١٥٨ / فائز: ١٥٩ / فائز: ٩٧
- ٩٢ - فائز: ١٦٠ / فائز: ١٦١ / فائز: ٩٨
- ٩٣ - فائز: ١٦٢ / فائز: ١٦٣ / فائز: ٩٩
- ٩٤ - فائز: ١٦٤ / فائز: ١٦٥ / فائز: ١٠٠
- ٩٥ - فائز: ١٦٦ / فائز: ١٦٧ / فائز: ١٠١
- ٩٦ - فائز: ١٦٨ / فائز: ١٦٩ / فائز: ١٠٢
- ٩٧ - فائز: ١٧٠ / فائز: ١٧١ / فائز: ١٠٣
- ٩٨ - فائز: ١٧٢ / فائز: ١٧٣ / فائز: ١٠٤
- ٩٩ - فائز: ١٧٤ / فائز: ١٧٥ / فائز: ١٠٥
- ١٠٠ - فائز: ١٧٦ / فائز: ١٧٧ / فائز: ١٠٦
- ١٠١ - فائز: ١٧٨ / فائز: ١٧٩ / فائز: ١٠٧
- ١٠٢ - فائز: ١٨٠ / فائز: ١٨١ / فائز: ١٠٨
- ١٠٣ - فائز: ١٨٢ / فائز: ١٨٣ / فائز: ١٠٩
- ١٠٤ - فائز: ١٨٤ / فائز: ١٨٥ / فائز: ١١٠
- ١٠٥ - فائز: ١٨٦ / فائز: ١٨٧ / فائز: ١١١
- ١٠٦ - فائز: ١٨٨ / فائز: ١٨٩ / فائز: ١١٢
- ١٠٧ - فائز: ١٩٠ / فائز: ١٩١ / فائز: ١١٣
- ١٠٨ - فائز: ١٩٢ / فائز: ١٩٣ / فائز: ١١٤
- ١٠٩ - فائز: ١٩٤ / فائز: ١٩٥ / فائز: ١١٥
- ١١٠ - فائز: ١٩٦ / فائز: ١٩٧ / فائز: ١١٦
- ١١١ - فائز: ١٩٨ / فائز: ١٩٩ / فائز: ١١٧
- ١١٢ - فائز: ٢٠٠ / فائز: ٢٠١ / فائز: ١١٨
- ١١٣ - فائز: ٢٠٢ / فائز: ٢٠٣ / فائز: ١١٩
- ١١٤ - فائز: ٢٠٤ / فائز: ٢٠٥ / فائز: ١٢٠
- ١١٥ - فائز: ٢٠٦ / فائز: ٢٠٧ / فائز: ١٢١
- ١١٦ - فائز: ٢٠٨ / فائز: ٢٠٩ / فائز: ١٢٢
- ١١٧ - فائز: ٢١٠ / فائز: ٢١١ / فائز: ١٢٣
- ١١٨ - فائز: ٢١٢ / فائز: ٢١٣ / فائز: ١٢٤
- ١١٩ - فائز: ٢١٤ / فائز: ٢١٥ / فائز: ١٢٥
- ١٢٠ - فائز: ٢١٦ / فائز: ٢١٧ / فائز: ١٢٦
- ١٢١ - فائز: ٢١٨ / فائز: ٢١٩ / فائز: ١٢٧
- ١٢٢ - فائز: ٢٢٠ / فائز: ٢٢١ / فائز: ١٢٨
- ١٢٣ - فائز: ٢٢٢ / فائز: ٢٢٣ / فائز: ١٢٩
- ١٢٤ - فائز: ٢٢٤ / فائز: ٢٢٥ / فائز: ١٣٠
- ١٢٥ - فائز: ٢٢٦ / فائز: ٢٢٧ / فائز: ١٣١
- ١٢٦ - فائز: ٢٢٨ / فائز: ٢٢٩ / فائز: ١٣٢
- ١٢٧ - فائز: ٢٣٠ / فائز: ٢٣١ / فائز: ١٣٣
- ١٢٨ - فائز: ٢٣٢ / فائز: ٢٣٣ / فائز: ١٣٤
- ١٢٩ - فائز: ٢٣٤ / فائز: ٢٣٥ / فائز: ١٣٥
- ١٣٠ - فائز: ٢٣٦ / فائز: ٢٣٧ / فائز: ١٣٦
- ١٣١ - فائز: ٢٣٨ / فائز: ٢٣٩ / فائز: ١٣٧
- ١٣٢ - فائز: ٢٤٠ / فائز: ٢٤١ / فائز: ١٣٨
- ١٣٣ - فائز: ٢٤٢ / فائز: ٢٤٣ / فائز: ١٣٩
- ١٣٤ - فائز: ٢٤٤ / فائز: ٢٤٥ / فائز: ١٤٠
- ١٣٥ - فائز: ٢٤٦ / فائز: ٢٤٧ / فائز: ١٤١
- ١٣٦ - فائز: ٢٤٨ / فائز: ٢٤٩ / فائز: ١٤٢
- ١٣٧ - فائز: ٢٥٠ / فائز: ٢٥١ / فائز: ١٤٣
- ١٣٨ - فائز: ٢٥٢ / فائز: ٢٥٣ / فائز: ١٤٤
- ١٣٩ - فائز: ٢٥٤ / فائز: ٢٥٥ / فائز: ١٤٥
- ١٤٠ - فائز: ٢٥٦ / فائز: ٢٥٧ / فائز: ١٤٦
- ١٤١ - فائز: ٢٥٨ / فائز: ٢٥٩ / فائز: ١٤٧
- ١٤٢ - فائز: ٢٦٠ / فائز: ٢٦١ / فائز: ١٤٨
- ١٤٣ - فائز: ٢٦٢ / فائز: ٢٦٣ / فائز: ١٤٩
- ١٤٤ - فائز: ٢٦٤ / فائز: ٢٦٥ / فائز: ١٥٠
- ١٤٥ - فائز: ٢٦٦ / فائز: ٢٦٧ / فائز: ١٥١
- ١٤٦ - فائز: ٢٦٨ / فائز: ٢٦٩ / فائز: ١٥٢
- ١٤٧ - فائز: ٢٧٠ / فائز: ٢٧١ / فائز: ١٥٣
- ١٤٨ - فائز: ٢٧٢ / فائز: ٢٧٣ / فائز: ١٥٤
- ١٤٩ - فائز: ٢٧٤ / فائز: ٢٧٥ / فائز: ١٥٥
- ١٥٠ - فائز: ٢٧٦ / فائز: ٢٧٧ / فائز: ١٥٦
- ١٥١ - فائز: ٢٧٨ / فائز: ٢٧٩ / فائز: ١٥٧
- ١٥٢ - فائز: ٢٨٠ / فائز: ٢٨١ / فائز: ١٥٨
- ١٥٣ - فائز: ٢٨٢ / فائز: ٢٨٣ / فائز: ١٥٩
- ١٥٤ - فائز: ٢٨٤ / فائز: ٢٨٥ / فائز: ١٦٠
- ١٥٥ - فائز: ٢٨٦ / فائز: ٢٨٧ / فائز: ١٦١
- ١٥٦ - فائز: ٢٨٨ / فائز: ٢٨٩ / فائز: ١٦٢
- ١٥٧ - فائز: ٢٩٠ / فائز: ٢٩١ / فائز: ١٦٣
- ١٥٨ - فائز: ٢٩٢ / فائز: ٢٩٣ / فائز: ١٦٤
- ١٥٩ - فائز: ٢٩٤ / فائز: ٢٩٥ / فائز: ١٦٥
- ١٦٠ - فائز: ٢٩٦ / فائز: ٢٩٧ / فائز: ١٦٦
- ١٦١ - فائز: ٢٩٨ / فائز: ٢٩٩ / فائز: ١٦٧
- ١٦٢ - فائز: ٣٠٠ / فائز: ٣٠١ / فائز: ١٦٨
- ١٦٣ - فائز: ٣٠٢ / فائز: ٣٠٣ / فائز: ١٦٩
- ١٦٤ - فائز: ٣٠٤ / فائز: ٣٠٥ / فائز: ١٧٠
- ١٦٥ - فائز: ٣٠٦ / فائز: ٣٠٧ / فائز: ١٧١
- ١٦٦ - فائز: ٣٠٨ / فائز: ٣٠٩ / فائز: ١٧٢
- ١٦٧ - فائز: ٣١٠ / فائز: ٣١١ / فائز: ١٧٣
- ١٦٨ - فائز: ٣١٢ / فائز: ٣١٣ / فائز: ١٧٤
- ١٦٩ - فائز: ٣١٤ / فائز: ٣١٥ / فائز: ١٧٥
- ١٧٠ - فائز: ٣١٦ / فائز: ٣١٧ / فائز: ١٧٦
- ١٧١ - فائز: ٣١٨ / فائز: ٣١٩ / فائز: ١٧٧
- ١٧٢ - فائز: ٣٢٠ / فائز: ٣٢١ / فائز: ١٧٨
- ١٧٣ - فائز: ٣٢٢ / فائز: ٣٢٣ / فائز: ١٧٩
- ١٧٤ - فائز: ٣٢٤ / فائز: ٣٢٥ / فائز: ١٨٠
- ١٧٥ - فائز: ٣٢٦ / فائز: ٣٢٧ / فائز: ١٨١
- ١٧٦ - فائز: ٣٢٨ / فائز: ٣٢٩ / فائز: ١٨٢
- ١٧٧ - فائز: ٣٣٠ / فائز: ٣٣١ / فائز: ١٨٣
- ١٧٨ - فائز: ٣٣٢ / فائز: ٣٣٣ / فائز: ١٨٤
- ١٧٩ - فائز: ٣٣٤ / فائز: ٣٣٥ / فائز: ١٨٥
- ١٨٠ - فائز: ٣٣٦ / فائز: ٣٣٧ / فائز: ١٨٦
- ١٨١ - فائز: ٣٣٨ / فائز: ٣٣٩ / فائز: ١٨٧
- ١٨٢ - فائز: ٣٤٠ / فائز: ٣٤١ / فائز: ١٨٨
- ١٨٣ - فائز: ٣٤٢ / فائز: ٣٤٣ / فائز: ١٨٩
- ١٨٤ - فائز: ٣٤٤ / فائز: ٣٤٥ / فائز: ١٩٠
- ١٨٥ - فائز: ٣٤٦ / فائز: ٣٤٧ / فائز: ١٩١
- ١٨٦ - فائز: ٣٤٨ / فائز: ٣٤٩ / فائز: ١٩٢
- ١٨٧ - فائز: ٣٥٠ / فائز: ٣٥١ / فائز: ١٩٣
- ١٨٨ - فائز: ٣٥٢ / فائز: ٣٥٣ / فائز: ١٩٤
- ١٨٩ - فائز: ٣٥٤ / فائز: ٣٥٥ / فائز: ١٩٥
- ١٩٠ - فائز: ٣٥٦ / فائز: ٣٥٧ / فائز: ١٩٦
- ١٩١ - فائز: ٣٥٨ / فائز: ٣٥٩ / فائز: ١٩٧
- ١٩٢ - فائز: ٣٦٠ / فائز: ٣٦١ / فائز: ١٩٨
- ١٩٣ - فائز: ٣٦٢ / فائز: ٣٦٣ / فائز: ١٩٩
- ١٩٤ - فائز: ٣٦٤ / فائز: ٣٦٥ / فائز: ٢٠٠
- ١٩٥ - فائز: ٣٦٦ / فائز: ٣٦٧ / فائز: ٢٠١
- ١٩٦ - فائز: ٣٦٨ / فائز: ٣٦٩ / فائز: ٢٠٢
- ١٩٧ - فائز: ٣٧٠ / فائز: ٣٧١ / فائز: ٢٠٣
- ١٩٨ - فائز: ٣٧٢ / فائز: ٣٧٣ / فائز: ٢٠٤
- ١٩٩ - فائز: ٣٧٤ / فائز: ٣٧٥ / فائز: ٢٠٥
- ٢٠٠ - فائز: ٣٧٦ / فائز: ٣٧٧ / فائز: ٢٠٦
- ٢٠١ - فائز: ٣٧٨ / فائز: ٣٧٩ / فائز: ٢٠٧
- ٢٠٢ - فائز: ٣٨٠ / فائز: ٣٨١ / فائز: ٢٠٨
- ٢٠٣ - فائز: ٣٨٢ / فائز: ٣٨٣ / فائز: ٢٠٩
- ٢٠٤ - فائز: ٣٨٤ / فائز: ٣٨٥ / فائز: ٢١٠
- ٢٠٥ - فائز: ٣٨٦ / فائز: ٣٨٧ / فائز: ٢١١
- ٢٠٦ - فائز: ٣٨٨ / فائز: ٣٨٩ / فائز: ٢١٢
- ٢٠٧ - فائز: ٣٩٠ / فائز: ٣٩١ / فائز: ٢١٣
- ٢٠٨ - فائز: ٣٩٢ / فائز: ٣٩٣ / فائز: ٢١٤
- ٢٠٩ - فائز: ٣٩٤ / فائز: ٣٩٥ / فائز: ٢١٥
- ٢١٠ - فائز: ٣٩٦ / فائز: ٣٩٧ / فائز: ٢١٦
- ٢١١ - فائز: ٣٩٨ / فائز: ٣٩٩ / فائز: ٢١٧
- ٢١٢ - فائز: ٤٠٠ / فائز: ٤٠١ / فائز: ٢١٨
- ٢١٣ - فائز: ٤٠٢ / فائز: ٤٠٣ / فائز: ٢١٩
- ٢١٤ - فائز: ٤٠٤ / فائز: ٤٠٥ / فائز: ٢٢٠
- ٢١٥ - فائز: ٤٠٦ / فائز: ٤٠٧ / فائز: ٢٢١
- ٢١٦ - فائز: ٤٠٨ / فائز: ٤٠٩ / فائز: ٢٢٢
- ٢١٧ - فائز: ٤١٠ / فائز: ٤١١ / فائز: ٢٢٣
- ٢١٨ - فائز: ٤١٢ / فائز: ٤١٣ / فائز: ٢٢٤
- ٢١٩ - فائز: ٤١٤ / فائز: ٤١٥ / فائز: ٢٢٥
- ٢٢٠ - فائز: ٤١٦ / فائز: ٤١٧ / فائز: ٢٢٦
- ٢٢١ - فائز: ٤١٨ / فائز: ٤١٩ / فائز: ٢٢٧
- ٢٢٢ - فائز: ٤٢٠ / فائز: ٤٢١ / فائز: ٢٢٨
- ٢٢٣ - فائز: ٤٢٢ / فائز: ٤٢٣ / فائز: ٢٢٩
- ٢٢٤ - فائز: ٤٢٤ / فائز: ٤٢٥ / فائز: ٢٣٠
- ٢٢٥ - فائز: ٤٢٦ / فائز: ٤٢٧ / فائز: ٢٣١
- ٢٢٦ - فائز: ٤٢٨ / فائز: ٤٢٩ / فائز: ٢٣٢
- ٢٢٧ - فائز: ٤٣٠ / فائز: ٤٣١ / فائز: ٢٣٣
- ٢٢٨ - فائز: ٤٣٢ / فائز: ٤٣٣ / فائز: ٢٣٤
- ٢٢٩ - فائز: ٤٣٤ / فائز: ٤٣٥ / فائز: ٢٣٥
- ٢٣٠ - فائز: ٤٣٦ / فائز: ٤٣٧ / فائز: ٢٣٦
- ٢٣١ - فائز: ٤٣٨ / فائز: ٤٣٩ / فائز: ٢٣٧
- ٢٣٢ - فائز: ٤٤٠ / فائز: ٤٤١ / فائز: ٢٣٨
- ٢٣٣ - فائز: ٤٤٢ / فائز: ٤٤٣ / فائز: ٢٣٩
- ٢٣٤ - فائز: ٤٤٤ / فائز: ٤٤٥ / فائز: ٢٤٠
- ٢٣٥ - فائز: ٤٤٦ / فائز: ٤٤٧ / فائز: ٢٤١
- ٢٣٦ - فائز: ٤٤٨ / فائز: ٤٤٩ / فائز: ٢٤٢
- ٢٣٧ - فائز: ٤٥٠ / فائز: ٤٥١ / فائز: ٢٤٣
- ٢٣٨ - فائز: ٤٥٢ / فائز: ٤٥٣ / فائز: ٢٤٤
- ٢٣٩ - فائز: ٤٥٤ / فائز: ٤٥٥ / فائز: ٢٤٥
- ٢٤٠ - فائز: ٤٥٦ / فائز: ٤٥٧ / فائز: ٢٤٦
- ٢٤١ - فائز: ٤٥٨ / فائز: ٤٥٩ / فائز: ٢٤٧
- ٢٤٢ - فائز: ٤٦٠ / فائز: ٤٦١ / فائز: ٢٤٨
- ٢٤٣ - فائز: ٤٦٢ / فائز: ٤٦٣ / فائز: ٢٤٩
- ٢٤٤ - فائز: ٤٦٤ / فائز: ٤٦٥ / فائز: ٢٥٠
- ٢٤٥ - فائز: ٤٦٦ / فائز: ٤٦٧ / فائز: ٢٥١
- ٢٤٦ - فائز: ٤٦٨ / فائز: ٤٦٩ / فائز: ٢٥٢
- ٢٤٧ - فائز: ٤٧٠ / فائز: ٤٧١ / فائز: ٢٥٣
- ٢٤٨ - فائز: ٤٧٢ / فائز: ٤٧٣ / فائز: ٢٥٤
- ٢٤٩ - فائز: ٤٧٤ / فائز: ٤٧٥ / فائز: ٢٥٥
- ٢٥٠ - فائز: ٤٧٦ / فائز: ٤٧٧ / فائز: ٢٥٦
- ٢٥١ - فائز: ٤٧٨ / فائز: ٤٧٩ / فائز: ٢٥٧
- ٢٥٢ - فائز: ٤٨٠ / فائز: ٤٨١ / فائز: ٢٥٨
- ٢٥٣ - فائز: ٤٨٢ / فائز: ٤٨٣ / فائز: ٢٥٩
- ٢٥٤ - فائز: ٤٨٤ / فائز: ٤٨٥ / فائز: ٢٦٠
- ٢٥٥ - فائز: ٤٨٦ / فائز: ٤٨٧ / فائز: ٢٦١
- ٢٥٦ - فائز: ٤٨٨ / فائز: ٤٨٩ / فائز: ٢٦٢
- ٢٥٧ - فائز: ٤٩٠ / فائز: ٤٩١ / فائز: ٢٦٣
- ٢٥٨ - فائز: ٤٩٢ / فائز: ٤٩٣ / فائز: ٢٦٤
- ٢٥٩ - فائز: ٤٩٤ / فائز: ٤٩٥ / فائز: ٢٦٥
- ٢٦٠ - فائز: ٤٩٦ / فائز: ٤٩٧ / فائز: ٢٦٦
- ٢٦١ - فائز: ٤٩٨ / فائز: ٤٩٩ / فائز: ٢٦٧
- ٢٦٢ - فائز: ٥٠٠ / فائز: ٥٠١ / فائز: ٢٦٨
- ٢٦٣ - فائز: ٥٠٢ / فائز: ٥٠٣ / فائز: ٢٦٩
- ٢٦٤ - فائز: ٥٠٤ / فائز: ٥٠٥ / فائز: ٢٧٠
- ٢٦٥ -



